EUROPEAN CENTRAL BANK
EUROSYSTEM

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

ROMANIAN MONEY AND SECURITIES

HISTORY AND ICONOGRAPHY

Exhibits from
the numismatic collection
of Banca Națională a României

CULTURAL Days
OF THE EUROPEAN CENTRAL BANK
europe
ROMANIA 2009

EUROPEAN CENTRAL BANK
EUROSYSTEM

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

ROMANIAN MONEY AND SECURITIES

HISTORY AND ICONOGRAPHY

Exhibits from
the numismatic collection
of Banca Națională a României

europe
CULTURAL DAYS
OF THE EUROPEAN CENTRAL BANK
ROMANIA 2009

EUROPÄISCHE ZENTRALBANK
EUROSYSTEM

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

GELD UND WERTPAPIERE AUS RUMÄNIEN

GESCHICHTE UND IKONOGRAFIE

Exponate aus der
numismatischen Sammlung
der Banca Națională a României

europa kulturtage
DER EUROPÄISCHEN ZENTRALBANK
RUMÄNIEN 2009

Special thanks to

Helga Meister, Head of the Publishing, Events and Protocol Division, European Central Bank
Denise Scott, Head of the Events and Protocol Section, Publishing, Events and Protocol Division, European Central Bank

Napoleon Pop, PhD, Member of the Administration Council of Banca Națională a României
Iuliu Iacobescu, Director, Secretariat Department, Banca Națională a României
Mugur Tolici, Deputy Director, Issue, Treasury and Cash Management Department, Banca Națională a României
Romulus Palade, PhD, Deputy Director, Secretariat Department, Banca Națională a României
Mihaela Tone, Head of Archive and Museum Division, Banca Națională a României

Curators from Banca Națională a României
Romeo Cîrjan, PhD
Mihai Chiriac
Dan Ilie

Text authors
Romeo Cîrjan, PhD (Introduction, Banknotes and Securities)
Mihai Chiriac (Coins)
Dan Ilie (Medals)

Coordinators
Heike Sütter, Consultant for Art and Culture, European Central Bank
Ioana Manolescu Măciucă, Communications Officer, European Central Bank

Editors
Anike Boeckler, German Translator, European Central Bank
Katherine Brandt, English Translator, European Central Bank
Brita Dorer, German Translator, European Central Bank
Carolyn Tyler, English Translator, European Central Bank
Marc Denison, Principal Translator, European Central Bank

English version
Mihai Chiriac

German version
Romeo Cîrjan, PhD

Graphic design
Alexandru Braniște

Photo and image editing
Eugen Vasile

Pre-press
Square Media

Covers
Capitoline Wolf shown on the reverse of a gold medal from 1939
Soaring eagle on the reverse of a 20 lei gold coin from 1939

Printed in Romania, 2009
Press run: 1,000

ISBN 978-973-0-07016-3

Copyright © 2009
Banca Națională a României

Phone: +4 021 313 0410
Phone/fax: +4 021 313 0645

For more information:
www.bnro.ro

The leu – from the lion thaler to the Romanian national currency

On 4 May 1867, the Romanian Parliament issued a law introducing the national currency regime and establishing the "leu" (plural "lei") as a currency unit divided into 100 "bani". At the time, the Romanian government intended this to be a symbol of its independence from the suzerainty of the Ottoman Empire. In the context of national monetary history, the law of 1867 marked the birth of a unit of account called the leu, which originated from the Dutch "leeuwendaalder" and which has circulated in Wallachia, Moldavia and Transylvania as a unit of account for over 100 years.

During the Middle Ages, Wallachia and Moldavia struck their own currencies. However, with their integration as vassal states within the Ottoman Empire, the Romanian principalities stopped striking currency. The Turks never forbade Romanians to issue their own currency; however, when looking at the Ottoman money market in the late 15th century and beginning of the 16th century, it would appear that the rulers of Wallachia and Moldavia renounced their minting rights.

Owing to the fact that the Romanian principalities were vassals of the Ottoman Empire, they were naturally influenced by developments in the Turkish monetary system. In the 17th century, there was a debasement of the Ottoman silver coin (*akça*), which led to a lack of trust in the local currency. Two factors contributed to this: first, there was a large inflow of European silver coins on account of exports of raw materials from the Ottoman Empire to Europe; second, the value of silver was falling in Europe as a result of the import of precious metals from the New World. As a result, the *akça* became a minor currency for monetary transactions. Following several debasements of the quality of silver, the *akça* was turned into a copper piece, while the Ottoman Empire became dominated by the Dutch thaler (*leeuwendaalder*), the Spanish *real* and the Polish *zloty* (silver coins), and the Venetian *ducat* (gold coins).

Of these coins, the lion thaler was the most widely circulated within the Romanian principalities. This was evidenced in 1587 by the popularity of the lion shortly after it was first minted in the Netherlands (1575). On one occasion, a shopkeeper in Lwow acknowledged a debt of "taleros, vulgo leuki dictos, octog" (80 thalers, ordinarily named *leuki*, i.e. lei) to two Wallachians from Iași. It is not known exactly when the lion thaler disappeared from circulation. Generally speaking, it is thought to have been replaced by the Maria-Theresia *taler* in the Romanian principalities some time in the second half of the 18th century. The destiny of the lion thaler was similar to the *akça* and the *zloty*, which continued to be used as a unit of account long after they had disappeared from circulation.

What made the lion thaler stand out from the other European silver coins, and what made it so popular, was its clear image of a rampant lion on the reverse, which was easily recognisable in commercial transactions. The design of the coin was so important because it helped to avoid any confusion between not only the Ottoman currencies, but also all the different European currencies in circulation. Needless to say, there were distinct advantages to

being able to recognise specific coin types quickly and accurately in commercial transactions, particularly given that weighing scales were not only rare, but also imprecise and unsuitable for large money transactions. It is worth noting that the lion thaler was so popular that it continued to exist as a unit of account for around 100 years after disappearing from circulation, right up until the introduction of the Romanian national currency in 1867. Despite the fact that, during the 18th century, the money market of the Romanian principalities had been "invaded" by other silver coins (e.g. the Ottoman *piaster* and the Maria-Theresia *taler*), the lion thaler continued to be popular and has come to be associated with the very concept of the coin (leu in Romanian means lion, plural lei, originating from the image of the Dutch *leeuwendaalder*). The fact that the image and value of the coin remained in the public's consciousness long after it had disappeared from circulation is no surprise if one considers the history of European currency in circulation between the 15th and 18th centuries. In the Romanian principalities, for example, we know that the *zloty* was associated with the term "money" in Middle-Age Moldavia, where it was widely circulated in the 15th and 16th centuries. The same thing occurred in Wallachia with the Turkish *akça*, which, having become a sub-division of the *piaster* at the end of the 17th century, became a generic term in Romanian for "small money". This generalisation derives from the terminology used for various currencies that invaded the Romanian principalities. Given that there were so many different currencies in circulation, there was much confusion over the naming of money. According to sources, one currency would circulate under several different names, as well as several currencies sharing the same name, not to mention the fact that at one point, silver coins were converted to gold coins (e.g. the *dukat*, the *zloty*). Against this background, it is easy to comprehend how difficult it was to identify which currency was being talked about when using the term "money".

In the second half of the 18th century and the beginning of the 19th century, there were some attempts to eliminate monetary chaos in the Romanian principalities. Thus, for the first time in history, there was common coinage for Wallachia and Moldavia during the Russo-Turkish war of 1768-1774. Between 1772 and 1774, in Sadagura (near Chernovtsi in Bukovina), the Russian army issued a series of bronze coins depicting the coat of arms of Wallachia and Moldavia joined under the crown of the Russian Empire with the reverse side portraying the monogram of Empress Catherine II.

Currency in circulation in Wallachia and Moldavia was not systematically regulated until 1831-1832, when the Organic Regulation (1831-1832) established two standards which were referred to as the "fictitious leu" (or "leu of calculation"), divided into 40 "parale" (singular, "para"). The gold standard was the Dutch *dukat*, rated at 31 lei and 20 parale, and the silver standard was the "*sfanț*" (the Romanian term for the Austrian coin of 20 kreuzer), with a value of 2 lei and 10 parale.

With the unification of Moldavia and Wallachia in 1859 under the reign of Prince Alexandru Ioan Cuza, the topic of national currency arose once more. The main difficulty preventing the issuance of a national currency was the subservience of Romania to the Ottoman Empire. The Romanian government tried to issue its own national currency by negotiating directly with financial institutions in Paris in order to receive a loan to finance the minting of Romanian coins with the same value as the French franc. The naming of the monetary unit itself triggered much debate. One proposal was to name it "romanian" in line with the French currency. The final project in 1860 established the name "romanat" as the main unit, divided into "decime" or bani (1/10 romanat) and "centime" or "bănișori" (1/100 romanat). In the end, no coins were minted, as Napoleon III withdrew his support, wishing to avoid a hostile reaction from the Ottoman Empire, which perceived any monetary issue as a sign of Romania's desire for independence.

In 1866, Prince Carol of Hohenzollern-Sigmaringen came to the Romanian throne. One of the first laws issued during his long reign and adopted on 4 May 1867 related to the establishment of a new monetary system. This law represented the birth of the national monetary system. Romania's currency unit, the leu, was defined as "five grammes of silver, of which 835/1,000 was of fine silver and 165/1,000 was of alloy". Under the decimal metric system of the Latin Monetary Union, the leu was divided into 100 units called bani, thus putting an end to the old division into 40 parale. Article 11 of the law provided that gold and silver coins from France, Belgium, Italy and Switzerland would be "accepted in all commerce houses and public places alike as the legal tender of the country". Wishing to adjust the national monetary system to the Latin Monetary Union's rules, this monetary law was the expression of the desire of Romania's political class to bring Romania's institutions closer to those of France, as a manifestation of natural Latin kinship.

Romania's first coins were struck under this Act. The law permitted the mintage of gold coins (5, 10 and 20 lei), silver coins (1 and 2 lei and 50 bani) and bronze coins (1, 2, 5 and 10 bani). Gold and silver minting was restricted not only by a lack of funds, but also by the nature of the political subservience of Romania to the Ottoman Empire. Until the establishment of the Romanian State Mint in 1870, only bronze coins could be minted by mint factories, such as the Brussels Mint and Watts & Co. and Heaton in Birmingham. There was an attempt to mint a 20 lei gold coin in 1868, but it was never issued on account of the fact that both the Ottoman Empire and the Austro-Hungarian Empire were against the legendary "Carol, Prince of Romania".

The War of Independence of 1877-1878 put the Romanian government in unprecedented financial difficulties: these were the result of the need to finance military operations against the Ottoman Empire. In order to overcome these difficulties, the Ministry of Finance was authorised, pursuant to the law of 12 June 1877, to issue mortgage banknotes, secured by government property. These mortgage banknotes constituted the first Romanian banknotes and were printed by the Banque de France's printing house. Between 1880 and 1888, they were redeemed by the Romanian government.

For Romania, one of the direct consequences of gaining its independence was the establishment of Banca Națională a României, pursuant to the law of 29 April 1880. By constitutional law, Banca Națională a României obtained exclusive rights to decide on the design, the value and the type of issuance of banknotes, the value of which could be no less than 20 lei. The first banknote issued by Banca Națională a României dates back to 19 January 1881, with a nominal value of 20 lei, and was printed in its own printing house using copper plates engraved by French artists who worked for the Banque de France.

An important milestone in the history of the leu was the abolition of the bimetallic monetary system in favour of the monometallic gold system, pursuant to the law of 29 March 1890. The exchange rate was maintained as established by the monetary law of 1867 (0.3226 grammes of gold with 900‰ finesse). However, the law on the definition of a silver leu was repealed. Silver coins became divisions and were accepted up to a maximum of 50 lei by public institutions. The new law no longer referred to an equivalent of the leu with the currencies of the Latin Monetary Union, but stipulated that foreign gold coins "made in accordance with the decimal metric system, with the same title, weight and dimension as the Romanian currency, will be accepted as currency in circulation".

The First World War compromised the stability of the leu's exchange rate. Devastation caused by the war, public expenditure and military occupation lowered the exchange rate of the leu from 100 lei/101.82 French francs in 1914 to 100 lei/37.26 French francs in 1919. A major difficulty that governments faced between 1918 and 1920 was the problem with foreign money issued during the war which then remained in circulation in the new Romanian territories (e.g. the Austro-Hungarian *krone*, the Russian *rouble*, and the leu issued by the Banca Generală Română

during the German occupation). In order to combat the problem of the market being flooded with devalued foreign money, in the months between June and August 1919, the Romanian authorities hallmarked the banknotes issued by the Austro-Hungarian Bank (except 1 and 2 *krone* banknotes) and the Banca Generală Română (except 25 bani, 50 bani and 1 leu). Monetary unification was achieved in 1920 by withdrawing all foreign currencies and allowing only money issued by the Romanian Ministry of Finance and Banca Națională a României to be in circulation.

Between 1920 and 1940, there were several attempts to revalue the leu, which subsequently failed, either because of the Great Economic Crisis or other unfavourable external circumstances (political and economic). There were also several attempts to counterfeit money. The frequency of metal coin counterfeiting was higher than that of banknotes as a result of the quality of the various different denominations. During this same period, there were various gold Jubilee coins issued under King Ferdinand (1922) and King Carol II (1938-1939), which were struck at the London Royal Mint and the State Mint in Bucharest.

Romania entered the Second World War on 22 June 1941 as Germany's ally. The exchange rate of the leu varied significantly in relation to domestic prices, foreign currency and the gold price. The trend was a gradual devaluation of the national currency as the Russian-German front drew closer to Romania's borders. Significant developments in prices and exchange rates were recorded: by September 1944 (when Romania was no longer allied with Germany), prices were three-and-a-half times higher compared with June 1941, the US dollar value had doubled, and the "Napoleon" gold coin had risen by four-and-a-half times.

As in other occupied countries during the Second World War, in Romania the Soviet army issued war money in order to cover supply needs. The Truce Convention concluded by Romania and the Allied Powers on 12 September 1944 stipulated that the Romanian government would be in charge of the withdrawal and redemption of lei issued by the Red Army. The circulation of such notes was limited to the passage of Soviet troops through the territory of Romania. On 1 October 1944, the Red Army withdrew their lei from circulation under the command of Marshal Malinowski. Withdrawal from circulation was achieved by depositing all Red Army lei at the branches of Banca Națională a României, town halls, central administrations and public institutions, and they were exchanged at a rate of 1 Red Army leu to 5 Romanian lei.

In December 1944, the Ministry of Finance was authorised to issue a loan with 5% interest, repayable within six years, which would be accompanied by a prize of gold medals. The "National Recovery Loan" was supposed to cover Romania's war debt and repatriation expenses resulting from the Armistice Agreement with the Allied Powers on 12 September 1944. The authorities wanted to issue a prize medal named "Our Transylvania" (with a purity of 900‰ gold and a weight of 6.55 grammes), replicating the old 20 French franc gold coin, known as the vintage Napoleon (with the bust of Emperor Napoleon III on the obverse) or "*little cock*" (with the Gallic cock on the reverse).

At the end of 1946 and in the first half of 1947, economic difficulties and political instability generated by the struggle between the Communist party and Democratic parties led to inflation unprecedented in the history of Romania, the consequence being the issuance of the largest denomination in the country's monetary history: the 5 million lei banknote (25 June 1947).

The monetary reform of 15 August 1947 ordered the withdrawal from circulation of all previous money issues. They were replaced with new banknotes from Banca Națională a României and new coins issued by the Ministry of Finance at the rate of 1 new leu to 20,000 old lei. It is important to note that the Communists imposed several measures with certain ideological connotations, which limited the success of the reform. The amount that could

be changed was capped in accordance with profession, naturally (in accordance with communist ideology) favouring the workers. With regard to private companies, the maximum amount permitted for exchange could not exceed the salary paid out in the month of July 1947, whereas there was no limit imposed on public sector companies.
The dissolution of both political parties and the monarchy on 30 December 1947 marked the final moments of the total assumption of power by the Communists. Following the nationalisation of industry in 1948, a new monetary law was adopted on 26 January 1952. In the context of this law, the ideological measures taken were radical. On the one hand, as a result of a desire to put pressure on those with savings, the law established a gradual rate of exchange: the higher the amount to be exchanged, the lower the exchange rate. Consequently, the exchange rate for private enterprises was more disadvantageous than that for state institutions and public enterprises.
The resulting currency issuances that accompanied the monetary reform of 1952 were to remain in circulation until the country's name changed from the PRR (People's Republic of Romania, RPR in Romanian) to the SRR (Socialist Republic of Romania, RSR in Romanian) in 1965. The 1966 issuance was the last banknote and coin series to exist during the communist period and remained in circulation until 1990.
The fall of the communist regime in December 1989 marked the beginning of a profound transformation in Romanian society. Major economic imbalances, which occurred during the transition from a socialist economy to a market economy, produced high inflation, reflected in currency issuance of increasingly high denominations. The highest values were 500,000 lei banknotes (in 2000) and 1,000,000 lei banknotes (in 2003).
From 2000 onwards, Romania's economy rebounded and the inflationary circle came to a close, so that Romania achieved monetary re-denomination on 1 July 2005. From then on, 1 new leu was equivalent to 10,000 old lei. In the period between 2005 and 2006, coins with the denominations of 1, 5, 10 and 50 bani, and polymer banknotes of 1, 5, 10, 50, 100, 200 and 500 lei were issued. With a view to joining the euro area, the central bank aimed to bring Romania's denominations in line with those of the euro area. This marked the last issuance of the leu in the monetary history of Romania. And so a century and a half in which the leu reigned as the national currency of Romania shall now come to a close. The switch to the euro will be regarded as a milestone in the history of the European economy, similar to that experienced by the other countries already included in the euro area.

Romanian banknote iconography (1877-2006)

The establishment of the Romanian currency in 1867 was the starting point for the creation of many iconographical types, reflecting both Romanian history and politics.
Romania's first banknotes were printed in 1877 during the War of Independence against the Ottoman Empire. The lack of specialists and limited possibilities for printing in Bucharest meant that the Romanian government turned to the Banque de France for assistance in this area. Given the political context, it was clear that the first issuance should include certain national themes. Correspondence between the Romanian Committee of Mortgage Notes and the Banque de France indicates that the Romanian banknotes were to be printed in Paris based on designs by the painter Nicolae Grigorescu. The Romanian Ministry of Finance instructed the Banque de France's artists to do the final designs and engravings and permitted these specialists to make any changes necessary to ensure that the best printing techniques were used. We are not able to identify the original drafts sent by Nicolae Grigorescu to the Banque de France, but most likely they are the same as those used by Banca Națională a României for various types of banknotes between 1930 and 1947. A cursory comparison of the main themes seen on the

mortgage banknotes with those seen on the banknotes printed between 1930 and 1947 illustrate that the artists from the Banque de France made major changes to the women's traditional clothing painted by Grigorescu, such that they look more French than Romanian.

The image of a woman working on the land and doing housekeeping is the central theme of the iconography on the obverse of the 5, 10 and 50 lei mortgage banknotes, as well as on the reverse of the 20, 50 and 100 lei mortgage banknotes. They include the richest and most comprehensive iconographical elements to have influenced the history of Romanian banknotes up until 1947. Following the mortgage banknotes, the next reinterpretation of Grigorescu's prototype was produced by Georges Duval. This time, the French designer simplified the image of two women sitting side by side, reducing it to one woman carrying out housekeeping work (10 lei obverse, type II, and 5 lei reverse, type I). Later on, Costin Petrescu (1 leu obverse, type I) and Ary Murnu (20 lei, type V) portrayed similar kinds of images.

The Grigorescu theme with "two countrywomen carrying hoes on their shoulders" was illustrated using only one colour (blue cobalt) by A. Bramtot and G. Duval for the 20 and 50 lei mortgage banknotes. However, by contrast with the Grigorescu prototype, the French placed the image to the left. Later on, G. Duval devised another variant from Grigorescu, which was placed on the right, this time in polychrome, on the 500 lei banknote, type I. The image underwent several changes in terms of the clothing, the hand positioning and the position of the tools. The closest resemblance to Grigorescu's prototype was Clement Serveau's design (500 lei, type II and 2,000 lei, type I). Serveau used clear lines and well-contrasted colours in the best tradition of the French banknote and in contrast with the "*en plein air*" painting tradition seen in Grigorescu's and Duval's work.

Grigorescu's prototype was only used in the 1,000 lei, type IV, 10,000 lei, type I and 5,000,000 lei banknotes between 1936 and 1947. With the exception of the position of the field in the nominal banknotes, the differences were minimal and could only be seen in the central medallion (various watermarks, Romania's coat of arms and the Capitoline Wolf).

Another frequent theme in Romanian banknote iconography is that of Romania's Latinity. The mortgage banknotes and banknotes from Banca Națională a României issued at the end of the 19th century used images of the Roman Emperor Trajan (98-117 A.D.) and the Dacia province, not only as a central theme of national ideology, but also as a means of promoting affinity with the Latin Monetary Union. During the interwar period, the connection with Latinity was a marginal issue (e.g. 1,000 lei, type II). The topic re-emerged during the Second World War, with the superimposed busts of the Dacian King, Decebal, and the Roman Emperor, Trajan. After 23 August 1944, the image of the Capitoline Wolf was largely used, indicating that this Latinity was a fact of the historicity of war propaganda, rather than a connection with Romania's political alliances.

A new iconographical element, rarely seen in the period between 1881 and 1929, was the depiction of the Royal House. One can sense the existence of a dual message on King Carol II's banknotes: first, the Royal House as the embodiment of national unity, as depicted in the images of the 5,000 lei banknotes, type I (with King Carol II's portrait on the obverse, while the reverse depicts Prince Michael the Brave in 1600, the symbol of the first union of all three Romanian principalities); second, in close correlation with the first message, the affirmation of the increasing role of the monarch as the political leader (with the unique portrayal of the royal bust in uniform).

The successor of the political regimes between 1940 and 1944 left very few traces in the iconography of the banknotes issued by Banca Națională a României. Neither is there any trace of any adaptation to the classical realism which dominated the banknote designs of Germany and Italy, Romania's new allies. In fact, Romania's banknote design proved to be remarkably conservative, perpetually reverting back to the older themes of the 19th

century. One possible reflection of the new political arena might be the gradual fading out of the theme of the monarchy.

The dramatic transformation of Romanian society after 1945 was marked by the gradual political and economic assumption of power by the Communists, supported by the Soviet army, which was then to be reflected in the banknote iconography. In close connection with political developments in Romania, we can identify three distinct periods: i) 1945-1946, or the period of cohabitation of the Communists and the democratic parties; ii) 1947-1952, the absolute assumption of power by the Communists and the period of the highest levels of repression; iii) 1966, or the last banknote issuance under the communist regime, corresponding to the change of the country's name from the People's Republic of Romania to the Socialist Republic of Romania.

While the banknotes printed at the end of the Second World War still use the iconography of the interwar period, the monetary reform of 15 August 1947 already reflects signs of change under the ideology of the new "popular democracy". Evidently, there are no changes to the iconographic discourse, since the presence of Latinity and the images of peasants remain. What stands out from the traditional iconography is the image of the 100 lei banknote, type IV, where one of the most significant themes spread by the early communist regime is evident, namely "the fellowship of all social categories united to build a new socialism". In the foreground, is the hefty industrial worker depicted as "leader" of the revolutionary struggle, then the peasant, depicted as the "brother" of the revolutionary leader, and finally, in the background, the intellectual, depicted as an icon of modernisation.

King Michael I's abdication on 30 December 1947 and the proclamation of the People's Republic had direct consequences on banknote iconography. In parallel with the second monetary reform under the Communists on 26 January 1952, banknotes were manufactured in Moscow, at the GOZNAK printing house. In line with the tradition of Soviet iconography, the landscape and characters were rendered in the style of socialist realism. Previous images of industry, agriculture and domestic activities were replaced with explicit depictions of machinery, the mechanisation of agriculture and industrial plants. According to official propaganda, all these activities reflected the reconstruction of Romanian communist society. The new aesthetical requirements involved a different portrayal of the people. They no longer displayed that monumental posture, as static images under the French influence, but rather communicate an intense and feverish activity.

In addition to the general themes of socialist realism, there were also specific elements of Romanian communism present, such as the building of the "Casa Scânteii" printing house (an indigenous copy of the Lomonosov Moscow State University) and the construction of the Danube-Black Sea Canal which involved young communists from the "socialist education system", as well as prisoners from the extermination camp for the bourgeoisie and anti-communists.

In spite of this, some of the traditional influences of banknote art managed to survive. In the 1952 banknote issuance, Soviet designers used Zainea's busts of countrywomen. They also used the works of romantic painters, such as Theodor Aman and Gheorghe Tattarescu, for their historical portraits of Nicolae Bălcescu and Tudor Vladimirescu, thus deviating from the dogma of socialist realism.

With regard to the call for traditionalism, another theme frequently used in the communist era was the depiction of the revolutionary history of Romania, namely the revolutions in 1821 and 1848, as well as the peasants' rebellion in 1784. The iconography of the last communist period beginning in 1966 reflected changes in socialist propaganda. The smaller banknote denominations (5, 10 and 25 lei) retained some of the themes of socialist realism (e.g. industrialisation, the mechanisation of agriculture), but they are far from the evocative power of the first years of the communist regime. By contrast, the change in the message portrayed by the iconography in the larger

denominations is much more striking. The busts of Nicolae Bălcescu and Alexandru Ioan Cuza evoke the Revolution of 1848 and the Union of Wallachia and Moldavia in 1859, respectively; the Romanian Athenaeum in Bucharest and the Culture Palace in Iași represented two of the most important milestones in the history of Romanian architecture at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century. The clearest symbol of change was the replacement of the "Casa Scânteii" printing house with the Romanian Athenaeum, as illustrated on the 100 lei banknote; this was the "nationalisation" of Romanian communism through the rediscovery of its national history and the disappearance of proletarian cosmopolitism.

The change in political regime in Romania following the Revolution in December 1989 led to a new era of banknote iconography. On the obverse are the Romanian cultural figures (writers, musicians, painters and engineers), while the reverse depict collages of historical monuments, archaeology, manuscripts and paintings.

Der Leu – vom Löwentaler zur rumänischen Landeswährung

Am 4. Mai 1867 erließ das rumänische Parlament ein Gesetz, durch das das nationale Währungssystem eingerichtet und der „Leu" (Plural: „Lei") als Währung ins Leben gerufen wurde, wobei 100 „Bani" einem Leu entsprachen. Die rumänische Regierung verfolgte damals die Absicht, mit der Währung ein Symbol für die Unabhängigkeit des Landes von der Oberhoheit des Osmanischen Reichs zu schaffen. Innerhalb der rumänischen Währungsgeschichte markierte das Gesetz von 1867 die Geburt einer Recheneinheit namens Leu, die von dem niederländischen „Leeuwendaalder" (Löwentaler) abstammte und in den rumänischen Regionen Walachei, Moldau und Siebenbürgen bereits seit über 100 Jahren als Recheneinheit verwendet worden war.

Im Mittelalter hatten die Fürstentümer Walachei und Moldau eigene Währungen, doch seit ihrer Aufnahme in das Osmanische Reich als Vasallenstaaten prägten sie keine eigenen Münzen mehr. Die Türken haben den Rumänen niemals verboten, eine eigene Währung auszugeben; doch betrachtet man den osmanischen Geldmarkt Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts, so ist zu erkennen, dass die Fürsten der Walachei und Moldaus ihr Recht auf Münzprägung nicht in Anspruch genommen haben.

Aufgrund der Tatsache, dass die rumänischen Fürstentümer Vasallen des Osmanischen Reichs waren, wurden sie natürlich von den Entwicklungen der türkischen Währungseinheit beeinflusst. Im 17. Jahrhundert führte die Verschlechterung der osmanischen Silbermünze Akça *zu einem Vertrauensverlust in die lokale Währung. Diese Entwicklung war auf zwei Faktoren zurückzuführen: erstens flossen aufgrund von Rohstoffexporten vom Osmanischen Reich nach Europa große Mengen an europäischen Silbermünzen in das Reich; zweitens führte die Einfuhr von Edelmetallen aus der Neuen Welt zu einem Rückgang des Silberwerts in Europa. Als Folge hiervon verlor der* Akça *als Währung für Geldgeschäfte an Bedeutung. Nach mehreren Verschlechterungen der Silberqualität wurde der* Akça *zu einer Kupfermünze, und im Osmanischen Reich zirkulierten vor allem niederländische Taler (Löwentaler), spanische* Real *und polnische* Zloty *(Silbermünzen) sowie venezianische* Dukaten *(Goldmünzen).*

*Von den soeben genannten Münzen war der Löwentaler innerhalb der rumänischen Fürstentümer am weitesten verbreitet. Dies zeigte sich 1587 anhand der Popularität des „*Löwen*", kurz nachdem er 1575 erstmals in den Niederlanden geprägt worden war. Einmal quittierte ein Ladenbesitzer in Lwow (Lemberg) zwei Walachen aus Iaşi, dass er bei ihnen Schulden in Höhe von „taleros, vulgo leuki dictos, octog" (80 Taler, gewöhnlich „*leuki*" genannt, d. h. „Lei") hatte. Wann genau der Löwentaler aus dem Umlauf verschwand, ist nicht bekannt. Allgemein geht man davon aus, dass er irgendwann in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in den rumänischen Fürstentümern vom* Maria-Theresien-Taler *verdrängt wurde. Der Löwentaler wurde jedoch – ähnlich wie* Akça *und* Zloty *– noch lange, nachdem er aus dem Umlauf verschwunden war, als Recheneinheit verwendet.*

Was dem Löwentaler innerhalb der europäischen Silbermünzen zu einer derartigen Sonderstellung verhalf und was ihn so populär machte, war das klare Bild eines aufgerichteten Löwen auf seiner Rückseite, das bei Handelsgeschäften leicht zu erkennen war. Die Gestaltung der Münze war so wichtig, da sie half, Verwechslungen nicht nur zwischen den osmanischen Münzen, sondern auch zwischen all den verschiedenen europäischen Währungen vorzubeugen, die sich im Umlauf befanden. Angesichts der Tatsache, dass Waagen nicht nur rar, sondern auch ungenau und für Geldgeschäfte großen Umfangs nicht geeignet waren, liegen die Vorteile von gut erkennbaren Münzen auf der Hand. Im Übrigen war der Löwentaler derart beliebt, dass er noch etwa 100 Jahre lang als Recheneinheit herangezogen wurde, nachdem er bereits aus dem Umlauf verschwunden war – bis zur Einführung der rumänischen Landeswährung im Jahr 1867. Obwohl andere Silbermünzen (beispielsweise der osmanische Piaster *oder der* Maria-Theresien-Taler*) im 18. Jahrhundert in den Geldmarkt der rumänischen Fürstentümer „eindrangen", blieb der Löwentaler weiterhin populär*

und wurde mit dem eigentlichen Begriff der „Münze" assoziiert („Leu", Rumänisch für „Löwe", was auf das Bild des niederländischen „Leeuwendaalder" zurückzuführen ist). Die Tatsache, dass Bild und Wert der Münze den Menschen noch lange im Gedächtnis blieben, auch nachdem diese aus dem Umlauf verschwunden war, ist nicht weiter verwunderlich, wenn man die Geschichte europäischer Währungen betrachtet, die zwischen dem 15. und dem 18. Jahrhundert in Umlauf waren. So wissen wir zum Beispiel, dass der Zloty *im mittelalterlichen Moldau, wo er im 15. und 16. Jahrhundert weitverbreitet war, mit dem Begriff „Geld" assoziiert wurde. Ebenso verhielt es sich in der Walachei mit dem türkischen* Akça, *der in Rumänien mit „Kleingeld" gleichgesetzt wurde, nachdem er sich Ende des 17. Jahrhunderts zu einer Untereinheit des* Piasters *entwickelt hatte. Diese Verallgemeinerung ist auf die Terminologie zurückzuführen, die für verschiedene Währungen verwendet wurde, die in die rumänischen Fürstentümer vorgedrungen waren. Da so viele verschiedene Währungen verwendet wurden, bestand große Verwirrung hinsichtlich der Bezeichnung des Geldes. Aus Quellen weiß man, dass es Währungen gab, die unter mehreren verschiedenen Namen bekannt waren, und dass mitunter mehrere Währungen denselben Namen trugen, ganz zu schweigen von der Tatsache, dass es vorkam, dass Silber- in Goldmünzen umgewandelt wurden (z. B. der* Dukaten *oder der* Zloty*). Vor diesem Hintergrund kann man sich nur allzu gut vorstellen, wie schwierig es gewesen sein muss herauszufinden, von welcher Währung die Rede war, wenn der Begriff „Geld" fiel.*

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts und Anfang des 19. Jahrhunderts gab es einige Versuche, den chaotischen Währungsverhältnissen in den rumänischen Fürstentümern ein Ende zu setzen. Daraufhin prägten die Fürstentümer Walachei und Moldau während des Russisch-Türkischen Kriegs (1768-1774) erstmals in der Geschichte gemeinsame Münzen. Zwischen 1772 und 1774 gab die russische Armee in Sadagora (bei Czernowitz in der Bukowina) eine Serie Bronzemünzen heraus, die auf der Vorderseite die vereinten Wappen der Walachei und Moldaus unter der Krone des Russischen Reiches zeigen und auf der Rückseite ein Monogramm von Katharina der Großen.

*Für die in der Walachei und Moldau umlaufende Währung hatte es bis 1831/1832 keine systematische Regelung gegeben; erst mit dem Organischen Reglement (1831/1832) wurden zwei Standards eingerichtet, die als der „fiktive Leu" (oder „als Recheneinheit verwendeter Leu") bezeichnet werden, der sich in 40 „Parale" (Singular: „Para") aufteilte: der Goldstandard war der niederländische Dukaten, der 31 Lei und 20 Parale entsprach; Silberstandard war der „*Sfanț*" (rumänische Bezeichnung für die österreichische 20-Kreuzer-Münze), der einem Gegenwert von 2 Lei und 10 Parale entsprach.*

Mit der Vereinigung der Fürstentümer Moldau und Walachei im Jahre 1859 unter der Herrschaft von Fürst Alexandru Ioan Cuza kam erneut die Frage nach der Landeswährung auf. Die Hauptschwierigkeit für die Ausgabe einer eigenen Währung bestand darin, dass Rumänien dem Osmanischen Reich unterstand. Die rumänische Regierung versuchte, eine eigene Landeswährung auszugeben, und verhandelte hierzu direkt mit Finanzinstituten in Paris, um ein Darlehen für die Finanzierung der Prägung rumänischer Münzen zu erhalten, die denselben Wert haben würden wie der französische Franc. Es wurde lebhaft diskutiert, welchen Namen diese Währung haben sollte. Ein Vorschlag war, die Währung – in Anlehnung an den „französischen Franc" – „român" (Rumäne) zu nennen. Ein letztes Projekt brachte im Jahr 1860 den Namen „Romanat" für die Haupteinheit ins Spiel, die in „Decime" oder Bani (1/10 Romanat) und „Centime" oder „bănișori" (1/100 Romanat) unterteilt würde. Letztendlich wurde der Plan, eigene Münzen zu prägen, verworfen, da Napoleon III. seine zugesagte Unterstützung zurücknahm, weil er eine feindliche Reaktion seitens des Osmanischen Reiches vermeiden wollte; denn dieses verstand jegliche Pläne zur Ausgabe einer eigenen Währung als ein Zeichen des Strebens Rumäniens nach Unabhängigkeit.

1866 bestieg Fürst Carol von Hohenzollern-Sigmaringen den rumänischen Thron. Eines der ersten Gesetze, die während seiner langen Regentschaft erlassen wurden und das am 4. Mai 1867 verabschiedet wurde, galt der Einrichtung eines neuen Währungssystems. Dieses Gesetz war die Geburtsstunde des rumänischen Währungssystems. Rumäniens Währungseinheit, der Leu, wurde definiert als „fünf Gramm Silber, davon 835/1.000 Feinsilber und 165/1.000 aus Legierungen". Entsprechend dem Dezimalsystem der Lateinischen Münzunion wurde der Leu in 100 Einheiten, sogenannte „Bani", unterteilt, wodurch die alte Unterteilung in 40 Parale abgelöst wurde. Artikel 11 dieses Gesetzes besagt, dass Gold- und Silbermünzen aus Frankreich, Belgien,

Italien und der Schweiz in allen Geschäften und öffentlichen Einrichtungen gleichermaßen wie das gesetzliche Zahlungsmittel des jeweiligen Landes akzeptiert wurden. In diesem Währungsgesetz, mit dem das nationale Währungssystem Rumäniens den Regeln der Lateinischen Münzunion angepasst werden sollte, kam der Wunsch der rumänischen politischen Klasse zum Ausdruck, die Institutionen ihres Landes stärker jenen Frankreichs anzunähern – als Ausdruck einer natürlichen Verwandtschaft zwischen den romanischen Ländern.

Die ersten rumänischen Münzen wurden unter diesem Gesetz geprägt. Es gestattete die Prägung von Goldmünzen (5, 10 und 20 Lei), Silbermünzen (1 und 2 Lei sowie 50 Bani) und von Bronzemünzen (1, 2, 5 und 10 Bani). Der Prägung von Gold- und Silbermünzen waren nicht nur aufgrund fehlender Geldmittel Grenzen gesetzt, sondern auch durch die politische Untertänigkeit Rumäniens gegenüber dem Osmanischen Reich. Bis zur Schaffung der staatlichen rumänischen Münzanstalt im Jahr 1870 konnten die Münzfabriken, beispielsweise die Brüsseler Münze, Watts & Co. oder Heaton in Birmingham, lediglich Bronzemünzen herstellen. Im Jahr 1868 unternahm man den Versuch, eine 20-Lei-Goldmünze zu prägen, doch da sowohl das Osmanische Reich als auch Österreich-Ungarn gegen den legendären „Fürst Carol von Rumänien" waren, wurde diese Münze nie ausgegeben.

Der Unabhängigkeitskrieg (1877-1878) stürzte die rumänische Regierung in finanzielle Schwierigkeiten von bis dahin unbekanntem Ausmaß, weil die Militäroperationen gegen das Osmanische Reich finanziert werden mussten. Um diese Schwierigkeiten zu überwinden, wurde das Finanzministerium – per Gesetz vom 12. Juni 1877 – ermächtigt, Hypothekenscheine auszugeben, die durch staatliche Immobilien besichert waren. Diese von der Banque de France gefertigten Hypothekenscheine waren im Grunde die ersten rumänischen Banknoten; zwischen 1880 und 1888 wurden sie von der rumänischen Regierung getilgt.

Eine der unmittelbaren Folgen der Unabhängigkeit war die Schaffung der Banca Națională a României (BNR) per Gesetz vom 29. April 1880. Durch ein Verfassungsgesetz erhielt die BNR das exklusive Recht, über die Gestaltung, den Wert und die Ausgabeart der Banknoten zu entscheiden, deren Wert mindestens 20 Lei betragen musste. Die erste Banknote wurde von der Banca Națională a României am 19. Januar 1881 ausgegeben; sie hatte einen Nennwert von 20 Lei und wurde in der bankeigenen Druckerei der rumänischen Zentralbank hergestellt, wobei Kupferplatten verwendet wurden, die von bei der Banque de France beschäftigten Künstlern graviert worden waren.

Ein wichtiger Meilenstein der Geschichte des Leu war die Aufgabe des Bimetallismus zugunsten eines monometallischen Goldsystems – durch Gesetz vom 29. März 1890. Der Wechselkurs blieb so, wie er durch das Währungsgesetz von 1867 festgesetzt worden war (0,3226 Gramm Gold mit 900 ‰ Feingehalt). Allerdings hob dieses das Gesetz auf, durch das der Silber-Leu festgelegt worden war. Silbermünzen wurden zu Scheidemünzen und von öffentlichen Einrichtungen bis zu einem Höchstwert von 50 Lei angenommen. Das neue Gesetz bezog den Wert des Leu nicht mehr auf die Währungen der Lateinischen Münzunion, sondern bestimmte, dass ausländische Goldmünzen, „die nach dem Dezimalsystem geprägt wurden und die in Feingehalt, Gewicht und Größe der rumänischen Währung entsprechen, als Umlaufwährung zu akzeptieren sind".

Der Erste Weltkrieg stellte die Stabilität des Leu-Wechselkurses auf eine harte Probe. Durch den Krieg verursachte Verwüstungen, öffentliche Ausgaben und militärische Besetzung führten dazu, dass der Wechselkurs des Leu von 100 Lei/101,82 französische Franc im Jahr 1914 auf 100 Lei/37,26 französische Franc im Jahr 1919 sank. Ein größeres Problem der Regierungen zwischen 1918 und 1920 war das während des Krieges ausgegebene ausländische Geld, das nach Kriegsende in den neuen rumänischen Hoheitsgebieten in Umlauf blieb (z. B. die österreichisch-ungarische Krone*, der russische* Rubel *und der von der Banca Generală Română während der deutschen Besetzung ausgegebene Leu). Als Gegenmaßnahme, damit der Markt nicht von entwertetem fremdem Geld überschwemmt würde, kennzeichneten die rumänischen Behörden in der Zeit von Juni bis August 1919 die Banknoten, die von der Österreichisch-ungarischen Bank (mit Ausnahme der 1- und 2-*Kronen*-Banknoten) und der Banca Generală Română (außer den 25-Bani-, 50-Bani- und 1-Leu-Banknoten) ausgegeben worden waren. Die monetäre Vereinigung wurde im Jahr 1920 erreicht, indem alle Fremdwährungen eingezogen wurden und nur noch Geld im Umlauf bleiben durfte, das vom rumänischen Finanzministerium und von der Banca Națională a României ausgegeben wurde.*

Zwischen 1920 and 1940 wurden mehrere Versuche unternommen, den Leu aufzuwerten, die allerdings entweder aufgrund der Weltwirtschaftskrise oder wegen anderer ungünstiger externer Umstände (politischer und wirtschaftlicher Natur) scheiterten. Es gab auch mehrere Versuche, Geld zu fälschen. Metallmünzen wurden häufiger gefälscht als Banknoten, was auf die Qualität der vielen verschiedenen Stückelungen zurückzuführen war. In demselben Zeitraum wurden unter König Ferdinand (1922) und König Carol II. (1938-1939) mehrere Jubiläumsgoldmünzen ausgegeben, die in der Königlichen Münze London und in der Staatlichen Münze Bukarest geprägt wurden.

Rumänien beteiligte sich am 22. Juni 1941 als Alliierter Deutschlands am Zweiten Weltkrieg. Der Wechselkurs des Leu schwankte gegenüber inländischen Preisen, fremden Währungen und dem Goldkurs erheblich. Der Trend war eine allmähliche Abwertung der nationalen Währung, als die russisch-deutsche Front sich den rumänischen Landesgrenzen näherte. Es wurden bedeutende Entwicklungen bei den Preisen und Wechselkursen verzeichnet: im September 1944 (als Rumänien nicht mehr mit Deutschland verbündet war) waren die Preise dreieinhalb Mal höher als im Juni 1941, der US-Dollar-Wert hatte sich verdoppelt, und der Napoleon-Gold-Standard war um das Viereinhalbfache gestiegen.

Wie in anderen besetzten Ländern während des Zweiten Weltkriegs gab die Sowjetarmee auch in Rumänien Kriegsgeld aus, um Versorgungsengpässe auszugleichen. Der zwischen Rumänien und den Alliierten am 12. September 1944 geschlossene Waffenstillstand sah vor, dass die rumänische Regierung für das Einziehen und die Rückzahlung der von der Roten Armee ausgegebenen Lei zuständig sei. Der Umlauf dieser Banknoten beschränkte sich auf den Durchzug sowjetischer Truppen durch das rumänische Staatsgebiet. Am 1. Oktober 1944 zog die Rote Armee unter dem Kommando von Marschall Malinowski ihre Lei aus dem Verkehr. Dies geschah, indem alle Lei der Roten Armee in den Zweigstellen der Banca Națională a României, in Rathäusern, Zentralverwaltungen und öffentlichen Einrichtungen eingezahlt und zu einem Wechselkurs von 1 Leu der Roten Armee gegen 5 rumänische Lei umgetauscht wurden.

Im Dezember 1944 wurde dem Finanzminister gestattet, einen Kredit mit Zinsen in Höhe von 5 % aufzunehmen, der innerhalb von sechs Jahren zurückzuzahlen war und mit einer Prämie in Form von Goldmedaillen ausgestattet sein würde. Mit diesem „Kredit zur Erholung der nationalen Konjunktur" sollten Rumäniens Kriegsschulden und die Repatriierungsausgaben gedeckt werden, die sich aus dem Waffenstillstandsabkommen mit den Alliierten vom 12. September 1944 ergaben. Die Behörden wollten die Preismedaille „Unser Siebenbürgen" (mit einer Reinheit von 900 ‰ Gold und einem Gewicht von 6,55 Gramm) der alten 20-Franc-Goldmünze nachempfinden, die damals als „Napoléon D'Or" *(mit der Büste von Kaiser Napoléon III. auf der Vorderseite) oder* „Kleiner Hahn" *(mit dem Gallischen Hahn auf der Rückseite) bekannt war.*

Ende 1946 und in der ersten Hälfte 1947 führten wirtschaftliche Schwierigkeiten und politische Instabilität, die durch Streitigkeiten zwischen der kommunistischen Partei und den demokratischen Parteien ausgelöst worden war, zu einer für Rumänien historisch betrachtet beispiellosen Inflation; die Folge hiervon war die Ausgabe der höchsten Banknotenstückelung in der rumänischen Währungsgeschichte, nämlich einer 5-Millionen-Lei-Banknote (am 25. Juni 1947).

Im Zuge der Währungsreform vom 15. August 1947 wurde angeordnet, alles zuvor ausgegebene Bargeld aus dem Umlauf zu nehmen. Es wurde durch neue Banknoten der Banca Națională a României und neue Münzen ersetzt, die vom Finanzministerium ausgegeben wurden; der Kurs hierfür lag bei 1 neuen Leu für 20.000 alte Lei. In diesem Zusammenhang ist anzumerken, dass die Kommunisten mehrere – ideologisch gefärbte – Maßnahmen auferlegten, die den Erfolg der Reform minderten. Der Höchstbetrag, der umgetauscht werden konnte, wurde in Abhängigkeit vom jeweiligen Beruf festgesetzt, wobei natürlich (entsprechend der kommunistischen Ideologie) die Arbeiter begünstigt wurden. Bei Beschäftigten privatwirtschaftlicher Unternehmen durfte der zum Umtausch zugelassene Höchstbetrag den im Juli 1947 ausgezahlten Lohn nicht übersteigen, wohingegen es bei staatlichen Betrieben keine derartige Begrenzung gab.

Die Auflösung der politischen Parteien und die Abschaffung der Monarchie am 30. Dezember 1947 waren die letzten Schritte der völligen Machtergreifung durch die Kommunisten. Nach der Verstaatlichung der Industrie im Jahr 1948 wurde am 26. Januar 1952 ein neues Währungsgesetz verabschiedet. Die in Zusammenhang mit diesem Gesetz ergriffenen ideologischen Maßnahmen waren radikal. So schuf das Gesetz, mit dem Druck auf Personen mit Ersparnissen ausgeübt werden sollte, einen abgestuften Umtauschkurs:

je höher der umzutauschende Betrag war, desto niedriger der Kurs. Folglich war der Umtauschkurs für Privatunternehmen ungünstiger als für staatliche Einrichtungen und Staatsbetriebe.
Das in der Folge im Zuge der Währungsreform von 1952 ausgegebene Geld sollte in Umlauf bleiben, bis der Name des Landes im Jahr 1965 von „Volksrepublik Rumänien" (VRR) in „Sozialistische Republik Rumänien" (SRR) geändert wurde. Die 1966 ausgegebenen Banknoten- und Münzserien waren die letzten in der kommunistischen Zeit und blieben bis 1990 im Umlauf.
Der Sturz des kommunistischen Regimes im Dezember 1989 markierte den Beginn einer grundlegenden Umgestaltung der rumänischen Gesellschaft. Größere wirtschaftliche Ungleichgewichte, die während des Übergangs von einem sozialistischen Wirtschaftssystem zu einer Marktwirtschaft auftraten, führten zu höherer Inflation, was sich darin widerspiegelte, dass zunehmend höhere Stückelungen ausgegeben wurden. Die höchsten Nennwerte waren 500.000 Lei (im Jahr 2000) und 1.000.000 Lei (im Jahr 2003).
Ab 2000 erholte sich die rumänische Wirtschaft wieder, und der Inflationszyklus ging zu Ende, sodass in Rumänien am 1. Juli 2005 eine Währungsreform erfolgte. Fortan entsprach 1 neuer Leu 10.000 alten Lei. Im Zeitraum zwischen 2005 und 2006 wurden Münzen der Stückelungen 1, 5, 10 und 50 Bani ausgegeben und Polymer-Banknoten mit den Stückelungen 1, 5, 10, 50, 100, 200 und 500 Lei. Mit Blick auf den Beitritt zum Euro-Währungsgebiet verfolgte die rumänische Zentralbank das Ziel, die Stückelungen des Leu an jene des Euro anzulehnen. Dies war innerhalb der rumänischen Währungsgeschichte die letzte Ausgabe von Lei. Und somit wird nun die eineinhalb Jahrhunderte andauernde Vorherrschaft des Leu als rumänische Landeswährung zu Ende gehen. Sie wird als ein Moment in die Geschichte der europäischen Wirtschaft eingehen, wie ihn auch die anderen Länder erlebt haben, die bereits Teil des Euroraums sind.

Ikonografie der rumänischen Banknoten (1877 bis 2006)

Die Schaffung der rumänischen Währung im Jahr 1867 bereitete vielen ikonografischen Typen, in denen sich sowohl die Geschichte als auch die Politik des Landes widerspiegelten, den Boden.
Die ersten rumänischen Banknoten wurden 1877 – während des Unabhängigkeitskriegs vom Osmanischen Reich – gedruckt. Aufgrund des Mangels an Experten und der begrenzten Möglichkeiten, die Geldscheine in Bukarest zu drucken, wandte sich die rumänische Regierung an die Banque de France und bat diese um Unterstützung. Angesichts der politischen Lage stand fest, dass auf den ersten rumänischen Banknoten bestimmte nationale Motive zu sehen sein sollten. Der Korrespondenz zwischen dem Rumänischen Ausschuss für Hypothekenscheine und der Banque de France ist zu entnehmen, dass die rumänischen Banknoten mit Motiven auf Basis von Entwürfen des Malers Nicolae Grigorescu in Paris gedruckt werden sollten. Das rumänische Finanzministerium beauftragte die Künstler der französischen Zentralbank mit der Herstellung der finalen Entwürfe und der Gravur der Druckplatten, und sie erhielten zudem die Erlaubnis, Änderungen vorzunehmen, die notwendig waren, um zu gewährleisten, dass die besten Druckverfahren angewendet wurden. Welche Entwürfe Nicolae Grigorescu ursprünglich an die Banque de France übermittelte, lässt sich nicht feststellen; höchstwahrscheinlich handelte es sich aber um dieselben, die die Banca Națională a României in der Zeit zwischen 1930 und 1947 auf verschiedenen Arten von Banknoten verwendete. Ein flüchtiger Vergleich der Hauptmotive der Hypothekenscheine mit den Abbildungen auf den zwischen 1930 und 1947 hergestellten Banknoten zeigt, dass die Künstler der Banque de France umfangreiche Änderungen an der Tracht der von Grigorescu porträtierten Bäuerinnen vornahmen, sodass deren Kleidung eher französisch anmutete als rumänisch.
Das zentrale Thema der Ikonografie auf der Vorderseite der 5-, 10- und 50-Lei-Hypothekenscheine sowie auf der Rückseite der 20-, 50- und 100-Lei-Hypothekenscheine sind Frauen bei der Arbeit auf dem Feld oder im Haus. Hierbei handelt es sich um die ikonografisch reichsten und umfangreichsten Bildelemente, die die Geschichte der rumänischen Banknoten bis in das Jahr 1947 beeinflusst haben. Der nächste Künstler, der sich nach den Hypothekenscheinen an die Neuinterpretation des von Grigorescu erstellten Prototypen machte, war Georges Duval. Der französische Grafiker vereinfachte das Bild insofern, als er statt der beiden Seite an Seite sitzenden Frauen

lediglich eine Frau bei der Hausarbeit darstellte (Vorderseite der 10-Lei-Banknote, Typ II, sowie Rückseite der 5-Lei-Banknote, Typ I). Später griffen Costin Petrescu (Vorderseite der 1-Leu-Banknote, Typ I) und Ary Murnu (20-Lei-Banknote, Typ V) ähnliche Motive auf. A. Bramtot und G. Duval verwendeten bei der Umsetzung von Grigorescus Motiv „Zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken" (20- und 50-Lei-Hypothekenscheine) lediglich eine Farbe, nämlich Kobaltblau. Im Gegensatz zu Grigorescus Prototypen platzierten die französischen Künstler das Bild allerdings links auf der Banknote. Später gestaltete G. Duval eine weitere Variante des Motivs von Grigorescu auf der 500-Lei-Banknote (Typ I); diesmal war die Abbildung mehrfarbig und befand sich auf der rechten Seite. Es wurden einige Änderungen am Bild vorgenommen im Hinblick auf die Kleidung, die Handhaltung und die Positionierung der Werkzeuge. Der Entwurf Clement Serveaus (500-Lei-Banknote, Typ II, sowie 2.000-Lei-Banknote, Typ I) weist die größte Ähnlichkeit mit Grigorescus Prototypen auf. Der besten französischen Banknotentradition folgend verwendete Serveau klare Linien und stark kontrastierende Farben, wodurch sich sein Entwurf von der Tradition der Freilichtmalerei, die in den Werken Grigorescus und Duvals zu erkennen war, unterschied. Grigorescus Prototyp wurde zwischen 1936 und 1947 lediglich bei der Gestaltung der 1.000-Lei-Banknote (Typ IV), der 10.000-Lei-Banknote (Typ I) und der 5.000.000-Lei-Banknote verwendet. Abgesehen von der Anordnung der Motive auf den Banknoten waren die Unterschiede minimal und nur im Medaillon in der Mitte (verschiedene Wasserzeichen, das rumänische Wappen und die Kapitolinische Wölfin) zu erkennen.

Ein weiteres Thema, das in der rumänischen Banknotenikonografie häufig anzutreffen ist, sind die römischen Wurzeln des Landes. So zieren der römische Kaiser Trajan (98-117 n. Chr.) und Darstellungen der Provinz Dakien die gegen Ende des 19. Jahrhunderts von der rumänischen Zentralbank ausgegebenen Hypothekenscheine und Banknoten. Diese Motive waren nicht nur ein zentrales Thema der nationalen Ideologie, sondern sollten auch eine Bekräftigung der Verbindungen zur Lateinischen Münzunion darstellen. In der Zeit zwischen den Kriegen waren die Verbindungen zum lateinischen Ursprung nur ein Randthema (siehe z. B. 1.000-Lei-Banknote, Typ II). Das Thema erlebte während des Zweiten Weltkriegs mit der Darstellung der übereinander gelagerten Büsten des dakischen Königs Decebalus und des römischen Kaisers Trajan eine Renaissance. Nach dem 23. August 1944 wurde das Motiv der Kapitolinischen Wölfin oftmals benutzt. Diese Verweise auf das Alte Rom entsprangen jedoch eher einer historischen Ausrichtung der Kriegspropaganda als Anspielungen auf die zeitgenössischen politischen Verbündeten Rumäniens.

Ein neues ikonografisches Element, das in der Zeit zwischen 1881 und 1929 kaum verwendet wurde, war das rumänische Königshaus. Die Doppelbotschaft der Banknoten mit der Abbildung König Carols II. ist zu erkennen: Zunächst einmal steht das Königshaus für die nationale Einheit, was man auf der 5.000-Lei-Banknote, Typ I, sehen kann. Dort ist das Porträt Carols II. auf der Vorderseite abgebildet, während sich auf der Rückseite eine Darstellung des Fürsten Michaels des Tapferen aus dem Jahr 1600 befindet; dieser symbolisiert die erste Vereinigung der drei rumänischen Fürstentümer. Zweitens wurde – und dies steht im engen Zusammenhang mit der ersten Botschaft des Motivs – durch diese Darstellung (Einzeldarstellung der Büste des in Uniform gekleideten Adeligen) die zunehmende Bedeutung des Monarchen als politischer Anführer verdeutlicht.

Der Nachfolger des politischen Regimes der Jahre 1940 bis 1944 hinterließ nur sehr wenige Spuren in der Ikonografie der Banknoten der Banca Națională a României. Auch wurde der klassische Realismus, der die Gestaltung der Banknoten Deutschlands und Italiens, der neuen Verbündeten Rumäniens, dominierte, offensichtlich nicht übernommen. In der Tat erwies sich das rumänische Banknotendesign durch die fortwährende Rückbesinnung auf die älteren Themen des 19. Jahrhunderts als ausgesprochen konservativ. Dass das Thema der Monarchie nach und nach von den Banknoten verschwand, könnte Ausdruck der neuen politischen Situation sein. Der dramatische Wandel der rumänischen Gesellschaft nach 1945 wurde durch die allmähliche politische und wirtschaftliche Machtergreifung der Kommunisten geprägt, die Unterstützung von der sowjetischen Armee erhielten; dies spiegelt sich auch in der Banknotenikonografie wider. In Zusammenhang mit den politischen Entwicklungen in Rumänien lassen sich drei Zeitabschnitte voneinander abgrenzen: 1) 1945-1946: die gemeinsame Regierungszeit von Kommunisten und demokratischen Parteien, 2) 1947-1952: die endgültige Machtergreifung der Kommunisten und die Zeit der größten Unterdrückung sowie 3) ab 1966, als die letzten Banknoten unter dem kommunistischen Regime ausgegeben wurden; in diesem Jahr erfolgte auch die Änderung des

Landesnamens von „Volksrepublik Rumänien“ in „Sozialistische Republik Rumänien“. Während sich die Banknoten, die gegen Ende des Zweiten Weltkriegs hergestellt wurden, noch immer der Ikonografie der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen bedienen, zeugt die Währungsreform vom 15. August 1947 bereits von ersten Zeichen eines Wandels unter der Ideologie der neuen „Volksdemokratie“. Offensichtlich fand keine Änderung des ikonografischen Diskurses statt, da die Darstellung der Zugehörigkeit zur romanischen Welt und die Abbildungen der Landbevölkerung erhalten bleiben. Eine Banknote, die sich deutlich von der traditionellen Ikonografie abhebt, ist die 100-Lei-Banknote, Typ IV, auf der eines der bedeutendsten Motive aus der Anfangszeit des kommunistischen Regimes zu sehen ist, nämlich die Kameradschaft aller sozialen Kategorien, die vereint an einem neuen Sozialismus arbeiten. Im Vordergrund ist ein kräftiger Industriearbeiter zu sehen, der als Anführer des revolutionären Kampfes dargestellt ist, neben ihm der Bauer, sozusagen der „Bruder“ des Revolutionsführers, und schließlich im Hintergrund der Intellektuelle, die Ikone der Modernisierung.

Die Abdankung König Michaels I. am 30. Dezember 1947 sowie die Ausrufung der Volksrepublik hatten direkte Folgen für die Banknotenikonografie. Parallel mit der zweiten Währungsreform unter den Kommunisten am 26. Januar 1952 wurden rumänische Banknoten in Moskau hergestellt, in der GOZNAK-Druckerei. Entsprechend der Tradition der sowjetischen Ikonografie wurden die Landschaft und die Menschen an den Stil des sozialistischen Realismus angepasst. Frühere Darstellungen von Industrie, Landwirtschaft und häuslicher Arbeit wichen expliziten Abbildungen von Maschinen, der Mechanisierung der Landwirtschaft und von Industrieanlagen. Laut der offiziellen Propaganda spiegelten all diese Aktivitäten die Wiederherstellung der rumänischen kommunistischen Gesellschaft wider. Die neuen ästhetischen Anforderungen brachten eine andere Darstellung der Menschen mit sich: ihre Körperhaltung war nicht mehr statuenhaft, wie die statischen, französisch inspirierten Motive, sondern versprühten vielmehr eine intensive und fieberhafte Geschäftigkeit. Neben den allgemeinen Themen des sozialistischen Realismus waren auch spezifische Elemente des rumänischen Kommunismus vertreten, wie beispielsweise das ehemalige Pressehaus „Casa Scânteii“ (das der staatlichen Lomonossow-Universität in Moskau nachempfunden ist) oder der Donau-Schwarzmeer-Kanal, an dessen Bau sowohl junge Kommunisten aus dem „sozialistischen Bildungssystem“ als auch Gefangene aus den Vernichtungslagern für die Bourgeoisie und die Gegner des Kommunismus beteiligt waren. Nichtsdestotrotz blieben einige traditionelle Einflüsse der Banknotenkunst erhalten. Bei den 1952 ausgegebenen Banknoten verwendeten die sowjetischen Designer Zaineas Büsten von Bäuerinnen. Sie bedienten sich auch der Werke romantischer Maler wie Theodor Aman und Gheorghe Tattarescu, genau gesagt deren historischer Porträts Nicolae Bălcescus und Tudor Vladimirescus, und wichen somit vom Dogma des sozialistischen Realismus ab.

Was das Festhalten an Traditionen betrifft, so wurde während des Kommunismus ein weiteres Motiv oft herangezogen: die revolutionäre Geschichte Rumäniens, genauer gesagt die Revolutionen der Jahre 1821 und 1848 sowie der Bauernaufstand von 1784. In der Ikonografie der letzten kommunistischen Periode, die 1966 begann, finden sich Änderungen in der sozialistischen Propaganda. Zwar wurden auf den kleineren Banknotenstückelungen (5, 10 und 25 Lei) einige der Motive des sozialistischen Realismus (z. B. Industrialisierung, Mechanisierung der Landwirtschaft) beibehalten, sie sind jedoch weit entfernt von der beschwörenden Kraft der Anfangsjahre des kommunistischen Regimes. Bei den großen Stückelungen ist der Wandel der von der Ikonografie transportierten Botschaft weitaus deutlicher. Die Büsten des Revolutionsführers Nicolae Bălcescu und des Fürsten Alexandru Ioan Cuza beschwören die Revolution von 1848 bzw. die Union der Walachei und Moldaus im Jahr 1859 herauf, während es sich beim rumänischen Athenäum in Bukarest sowie dem Kulturpalast in Iași um zwei der bedeutendsten Bauwerke in der Geschichte der Architektur des Landes zu Ende des 19. und Beginn des 20. Jahrhunderts handelt. Die Tatsache, dass das rumänische Athenäeum an die Stelle des ehemaligen Pressehauses „Casa Scânteii“ trat (siehe 100-Lei-Banknote), war das offensichtlichste Zeichen des Wandels. Es war die „Nationalisierung“ des rumänischen Kommunismus durch die Wiederentdeckung der Landesgeschichte und den Wegfall des proletarischen Weltbürgertums.

Der Wechsel des politischen Regimes in Rumänien nach der Dezemberrevolution des Jahres 1989 zog eine neue Ära der Banknotenikonografie nach sich. Auf der Banknotenvorderseite sind nun Rumänen des kulturellen Lebens (Schriftsteller, Musiker, Maler und Ingenieure) zu sehen, während auf der Rückseite Collagen aus Werken aus den Bereichen historische Baukunst, Archäologie, Literatur und Malerei abgebildet sind.

Coins | *Münzen*

Photo reproductions shown at actual size and enlarged | *Abgebildete Münzen in Originalgröße bzw. vergrößert*

cat. № 001

Lion thaler | *Löwentaler*

Issuing authority | *Ausgabeland*: United Netherlands | *Vereinigte Niederlande*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1637 · Mint | *Münzprägestätte*: Westfriesland · Engraver | *Graveur*: unknown | *unbekannt*
Normal striking | *Normalprägung* · Silver | *Silber,* ~750‰, 26.78 g, 41.50 mm, ↑
Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L MO·ARG·PRO·CON – FOE·BELG·WEST
An armoured bust of William the Silent, facing right, with a shield bearing a rampant lion in front of his legs; a broken pearl beading surrounds the picture; outer beaded circle | *Wilhelm der Schweiger in Rüstung, den Blick nach rechts gerichtet; vor seinen Beinen Schild mit aufgerichtetem Löwen; gebrochener Perlrand um Motiv; äußerer Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L CONFIDENS·DNO·NON·MOVETVR·1637 ♣
In the centre, a rampant lion facing left; beading | *In der Mitte aufgerichteter Löwe, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

L Legend | *Legende*

Lion thaler | *Löwentaler*

cat. № 002

Issuing authority | *Ausgabeland*: Spanish Netherlands | *Spanische Niederlande*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1653 · Mint | *Münzprägestätte*: Kampen · Engraver | *Graveur*: unknown | *unbekannt*
Normal striking | *Normalprägung* · Silver | *Silber,* ~750‰, 27.02 g, 43.25 mm, ↑←
Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L MO·ARG CIVI·IMP – BEL·CAMPEN
In the centre, an armoured bust of William the Silent, facing left, with a shield bearing a rampant lion in front of his legs; a broken pearl beading surrounds the picture; outer beaded circle | *In der Mitte Wilhelm der Schweiger in Rüstung, den Blick nach links gerichtet; vor seinen Beinen Schild mit aufgerichtetem Löwen; gebrochener Perlrand um Motiv, äußerer Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L CONFIDENS·DNO·NON·MOVETVR 16 ♣ 53
In the centre, a rampant lion facing left within an inner beaded circle; outer beaded circle | *In der Mitte aufgerichteter Löwe, den Blick nach links gerichtet innerhalb eines inneren Perlrands; äußerer Perlrand*

L Legend | *Legende*

cat. № 003

para / 3 copeici | *Para / 3 Kopeken*

Issuing authority | *Ausgabeland*: Russian Empire | *Russisches Reich* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1772
Mint | *Münzprägestätte*: Sadagura | *Sadagora* (northern Bukovina | *Nord-Bukowina*) · Master of the Mint | *Münzmeister*: Nicolaus Gartenberg
Engraver | *Graveur*: unknown | *unbekannt* · Normal striking | *Normalprägung* · Bronze 21.76 g, 35.70 mm, ↑
Language used in legend | *In Legende verwendete Sprachen*: Romanian and Russian | *Rumänisch und Russisch* · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L МОН . МОЛД : И ВАЛОСК.
The coat of arms of Moldavia and Wallachia joined toghether on two oval shields under the crown of the Russian Empire; the year of issue – 1772 – is shown below the central image; beading | *Zwei ovale Schilde mit den Wappen der Fürstentümer Moldau und Walachei, vereint unter der Krone des Russischen Reiches; darunter das Ausgabejahr (1772); Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L ПАРА / 3 / КОПѢКЪ
The value of the coin marked in Romanian and Russian; beading | *Wertzahl auf Rumänisch und Russisch; Perlrand*

L Legend | *Legende*

2 para / 3 copeici | 2 *Parale / 3 Kopeken*

Issuing authority | *Ausgabeland*: Russian Empire | *Russisches Reich* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1772
Mint | *Münzprägestätte*: Sadagura | *Sadagora* (northern Bukovina | *Nord-Bukowina*) · Master of the Mint | *Münzmeister*: Nicolaus Gartenberg
Engraver | *Graveur*: unknown | *unbekannt* · Normal striking | *Normalprägung* · Bronze 20.7 g, 35.45 mm, ↑
Language used in legend | *In Legende verwendete Sprachen*: Romanian and Russian | *Rumänisch und Russisch* · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L МОН . МОЛД : И ВАЛОСК.
The coat of arms of Moldavia and Wallachia joined together on two oval shields under the crown of the Russian Empire; the year of issue – 1772 – is shown below the central image; beading | *Zwei ovale Schilde mit den Wappen der Fürstentümer Moldau und Walachei, vereint unter der Krone des Russischen Reiches; darunter das Ausgabejahr (1772); Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 2 / ПАРА / 3 / КОПѢЙКЪ
The value of the coin marked in Romanian and Russian; beading | *Wertzahl auf Rumänisch und Russisch; Perlrand*

L Legend | *Legende*

cat. № 005

1 banu | *1 Banu*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1867 · Mint | *Münzprägestätte*: Watt & Co., Birmingham
Engraver | *Graveur*: Wyon · Normal striking | *Normalprägung*
Bronze, 1 g, 15 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 1 / BANU / 1867 (on three lines | *auf drei Zeilen*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *In der Mitte Wertzahl und Ausgabejahr, eingerahmt von einem Lorbeer- (links) und einem Eichenzweig (rechts); Perlrand*

E WATT / & Co. underneath the garland | *unterhalb der Schleife*

cat. № 006

2 bani | *2 Bani*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1867 · Mint | *Münzprägestätte*: Watt & Co., Birmingham
Engraver | *Graveur*: Wyon · Normal striking | *Normalprägung*
Bronze, 2 g, 20 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 2 / BANI / 1867 (on three lines | *auf drei Zeilen*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *In der Mitte Wertzahl und Ausgabejahr, eingerahmt von einem Lorbeer- (links) und einem Eichenzweig (rechts); Perlrand*

E WATT / & Co. underneath the garland | *unterhalb der Schleife*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

5 bani | *5 Bani*

cat. № 007

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1867 · Mint | *Münzprägestätte*: Watt & Co., Birmingham
Engraver | *Graveur*: Wyon · Normal striking | *Normalprägung*
Bronze, 5 g, 25 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 5 / BANI / 1867 (on three lines | *auf drei Zeilen*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *In der Mitte Wertzahl und Ausgabejahr, eingerahmt von einem Lorbeer- (links) und einem Eichenzweig (rechts); Perlrand*

E WATT / & Co. underneath the garland | *unterhalb der Schleife*

10 bani | *10 Bani*

cat. № 008

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1867 · Mint | *Münzprägestätte*: Watt & Co., Birmingham
Engraver | *Graveur*: Wyon · Normal striking | *Normalprägung*
Bronze, 10 g, 30 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 10 / BANI / 1867 (on three lines | *auf drei Zeilen*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *In der Mitte Wertzahl und Ausgabejahr, eingerahmt von einem Lorbeer- (links) und einem Eichenzweig (rechts); Perlrand*

E WATT / & Co. underneath the garland | *unterhalb der Schleife*

cat. № 009

1 leu | *1 Leu*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1870 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Master of the Mint | *Münzmeister*: C.J. Cândescu
Engraver | *Graveur*: unknown | *unbekannt* · Normal striking | *Normalprägung*
Silver | *Silber*, 835‰, 5 g, 23 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I DOMNUL ROMANIEI
Portrait of Prince Carol of Romania, facing left; beading | *Fürst Carol von Rumänien im Profil, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 1 / LEU / 1870 (on three lines | *auf drei Zeilen*)
In the centre, the value and the year of issue, encircled by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *In der Mitte Wertzahl und Ausgabejahr, eingerahmt von einem Lorbeer- (links) und einem Eichenzweig (rechts); Perlrand*

E C (initial letter of the Master of the Mint's surname) | *C (Anfangsbuchstabe des Nachnamens des Münzmeisters)*

cat. № 010

20 lei | *20 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium* ·
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1870 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Master of the Mint | *Münzmeister*: C.J. Cândescu
Engraver | *Graveur*: unknown | *unbekannt* · Normal striking | *Normalprägung*
Gold, 900‰, 6.452 g, 21 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I DOMNUL ROMANIEI
Portrait of Prince Carol of Romania, facing left; beading | *Fürst Carol von Rumänien im Profil, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 20 / LEI / 1870 (on three lines | *auf drei Zeilen*)
In the centre, the value and the year of issue, encircled by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *In der Mitte Wertzahl und Ausgabejahr, eingerahmt von einem Lorbeer- (links) und einem Eichenzweig (rechts); Perlrand*

E C (initial letter of the Master of the Mint's surname) | *C (Anfangsbuchstabe des Nachnamens des Münzmeisters)*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

50 bani | *50 Bani*

cat. № 011

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1873 · Mint | *Münzprägestätte*: Downé Allard, Brussels | *Brüssel*
Engraver | *Graveur*: Stern · Normal striking | *Normalprägung*
Silver | *Silber*, 835‰, 2.5 g, 18 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L 1873
Romania's crown, with the year of issue – 1873 – underneath, encircled by a garland of laurel and oak; beading | *Rumänische Krone; unterhalb das Ausgabejahr, 1873, umrankt von einer Girlande aus Eichen- und Lorbeerzweigen; Perlrand*

E Mint mark (dumbbells) and engraver's name – STERN | *Münzzeichen (Hantel) und Name des Graveurs (STERN)*

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) / 50 / BANI (on two lines in the middle | *auf zwei Zeilen in der Mitte*)
Name of the country and the value, encircled by a garland of laurel and oak; beading | *Name des Landes und Wertzahl, umrankt von einer Girlande aus Eichen- und Lorbeerzweigen; Perlrand*

2 lei | *2 Lei*

cat. № 012

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1873 · Mint | *Münzprägestätte*: Downé Allard, Brussels | *Brüssel*
Engraver | *Graveur*: Stern · Normal striking | *Normalprägung*
Silver | *Silber*, 835‰, 10 g, 27 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L 1873
Romania's great coat of arms with the year of issue – 1873 – underneath; beading | *Großes Wappen Rumäniens; unterhalb das Ausgabejahr, 1873; Perlrand*

E Mint mark (dumbbells) and engraver's name – STERN | *Münzzeichen (Hantel) und Name des Graveurs (STERN)*

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) / 2 / LEI (on two lines in the middle | *auf zwei Zeilen in der Mitte*)
Name of the country at the top, with the value in the centre, encircled by a garland of laurel and oak; beading | *Oben Name des Landes, in der Mitte die Wertzahl, umrankt von einer Girlande aus Eichen- und Lorbeerzweigen; Perlrand*

cat. № 013

5 lei | *5 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1880 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: Kullrich · Normal striking | *Normalprägung*
Silver | *Silber*, 900‰, 25 g, 37 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I DOMNUL ROMANIEI
Profile of Prince Carol of Romania, facing left and encircled by the legend; beading | *Fürst Carol von Rumänien im Profil, den Blick nach links gerichtet, umgeben von der Legende; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA / B / 1880 (circular | *oben bzw. unten entlang dem Münzrand*); 5 / L (in the centre | *in der Mitte*)
Romania's coat of arms encircled by the legend; beading | *Wappen Rumäniens, umgeben von der Legende; Perlrand*

E KULLRICH (obverse, under the neck | *Vorderseite, unterhalb des Halses*)

cat. № 014

12.5 lei | *12,5 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1906 · Mint | *Münzprägestätte*: Brussels Mint | *Brüsseler Münze*
Engraver | *Graveur*: Alfons Michaux · Normal striking | *Normalprägung*
Gold, 900‰, 4.0325 g, 20 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I REGE AL ROMANIEI · 1866-1906
A bust of King Carol I in military uniform, facing left; beading | *Brustbild König Carols I. in Uniform, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

E A. MICHAUX (bottom right | *rechts unten*)

Reverse | *Rückseite*:

L 12 1/2 LEI
A crowned, soaring eagle with open wings, holding a sceptre in its left claw and a sword in its right, and a cross in its beak; a banderole is emblazoned across its body bearing the legend PRIN STATORNICIE LA IZBÂNDĂ; beading | *Auffliegender Adler mit Krone, die Flügel ausgebreitet; in seiner linken Kralle hält er ein Zepter, in der rechten ein Schwert und in seinem Schnabel ein Kreuz; eine Banderole mit der Legende „PRIN STATORNICIE LA IZBÂNDĂ" befindet sich unterhalb seiner Brust; Perlrand*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

20 lei | *20 Lei*

cat. № 015

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1906 · Mint | *Münzprägestätte*: Brussels Mint | *Brüsseler Münze*
Engraver | *Graveur*: Alfons Michaux · Normal striking | *Normalprägung*
Gold, 900‰, 6.452 g, 21 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I REGE AL ROMANIEI * 1866-1906 *
Profile of King Carol I, facing left and encircled by the legend; beading | *König Carol I. im Profil, den Blick nach links gerichtet, umgeben von der Legende; Perlrand*

E A.M. (obverse, under the neck | *Vorderseite, unterhalb des Halses*)
E A. MICHAUX (reverse, under the neck | *Rückseite, unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L CAROL I DOMNUL ROMANIEI * 20 LEI *
Profile of King Carol I as a young prince in 1866, facing left and encircled by the legend; beading | *König Carol I. als junger Prinz im Jahr 1866, den Blick nach links gerichtet, umgeben von der Legende; Perlrand*

25 lei | *25 Lei*

cat. № 016

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1906 · Mint | *Münzprägestätte*: Brussels Mint | *Brüsseler Münze*
Engraver | *Graveur*: Alfons Michaux · Normal striking | *Normalprägung*
Gold, 900‰, 8.065 g, 30 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I REGE AL ROMANIEI 1866-1906
A bust of King Carol I, in military uniform and facing left; beading | *Brustbild König Carols I. in Uniform, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

E A. MICHAUX (bottom right | *rechts unten*)

Reverse | *Rückseite*:

L 25 LEI
A crowned, soaring eagle with open wings, holding a sceptre in its left claw and a sword in its right, and a cross in its beak; a banderole is emblazoned across its body bearing the legend PRIN STATORNICIE LA IZBÂNDĂ; beading | *Auffliegender Adler mit Krone, die Flügel ausgebreitet; in seiner linken Kralle hält er ein Zepter, in der rechten ein Schwert und in seinem Schnabel ein Kreuz; eine Banderole mit der Legende „PRIN STATORNICIE LA IZBÂNDĂ" befindet sich unterhalb seiner Brust; Perlrand*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

cat. № 017

50 lei | *50 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1906 · Mint | *Münzprägestätte*: Brussels Mint | *Brüsseler Münze*
Engraver | *Graveur*: Alfons Michaux · Normal striking | *Normalprägung*
Gold, 900‰, 16.13 g, 40 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I REGE AL ROMANIEI · 1866-1906
A bust of King Carol I, in military uniform and facing left; beading | *Brustbild König Carols I. in Uniform, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L CAROL I DOMNUL ROMANIEI · 50 LEI
King Carol I in military uniform and a cloak and hood, on horseback, and facing right; beading | *König Carol I. in Uniform und Kapuzenmantel hoch zu Ross, den Blick nach rechts gerichtet; Perlrand*

E A. MICHAUX (above his left shoulder | *oberhalb seiner linken Schulter*)

cat. № 018

100 lei | *100 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1906 · Mint | *Münzprägestätte*: Brussels Mint | *Brüsseler Münze*
Engraver | *Graveur*: Alfons Michaux · Normal striking | *Normalprägung*
Gold, 900‰, 32.26 g, 35 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I REGE AL ROMANIEI * 1866-1906 *
Profile of King Carol I, facing left and encircled by the legend; beading | *König Carol I. im Profil, den Blick nach links gerichtet, umgeben von der Legende; Perlrand*

E A.M. (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L CAROL I DOMNUL ROMANIEI * 100 LEI *
Profile of King Carol I as a young prince in 1866, facing left and encircled by the legend; beading | *König Carol I. als junger Prinz im Jahr 1866, den Blick nach links gerichtet, umgeben von der Legende; Perlrand*

E A. MICHAUX (under the neck | *unterhalb des Halses*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

Medal | *Medaille*

cat. № 019

Year of issue | *Ausgabejahr*: 1891 · Mint | *Münzprägestätte*: Berlin
Engraver | *Graveur*: Paul Telge · Normal striking | *Normalprägung*
Bronze, 218.36 g, 80 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L * CAROL I DOMN SI REGE AL ROMANIEI (circular | *entlang dem Münzrand*) * 1866 10 MAIU 1891 * (bottom | *unten*)
Legend within two concentric circles; profile of King Carol I in the centre, facing left and in a bolder relief | *Legende eingefasst von zwei konzentrischen Kreisen; mittig König Carol I. im Profil, den Blick nach links gerichtet; erhabenes Relief*

Reverse | *Rückseite*:

L No legend | *Keine Legende*
An image in the centre within two concentric circles and in a bolder relief; the image represents Romania as a young, seated woman, facing forwards and holding a cluster of grapes in the right hand and a sheaf of wheat ears in the left. The central figure is surrounded by five symbolic figures, which represent justice and education (top – holding Romania's coat of arms), church and army (left and right side) and commerce (bottom) | *Motiv im Münzinneren, eingefasst von zwei konzentrischen Kreisen; erhabenes Relief; auf der Münze ist eine junge sitzende Frau abgebildet, die den Betrachter ansieht; in ihrer rechten Hand hält sie Trauben, in ihrer linken Weizenähren. Die Frau ist von fünf Figuren umgeben, die Justiz und Bildung (oben, das rumänische Wappen haltend), Kirche und Armee (links bzw. rechts) sowie den Handel (unten) symbolisieren*

L Legend | *Legende*

cat. № 020

20 lei | *20 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1922 · Mint | *Münzprägestätte*: Royal Mint, London | *Königliche Münze, London* · Engraver | *Graveur*: P.M. Dammann · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 6.452 g, 21 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L FERDINAND I REGELE ROMÂNILOR / 1922 (circular | *entlang dem Münzrand*)
Laureate head of King Ferdinand, facing left; beading | *Mit Lorbeerkranz geschmücktes Haupt König Ferdinands, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA 20 LEI (circular | *entlang dem Münzrand*)
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

E P.M. DAMMANN (under the neck | *unterhalb des Halses*)

cat. № 021

25 lei | *25 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1922 · Mint | *Münzprägestätte*: Royal Mint, London | *Königliche Münze, London* · Engraver | *Graveur*: P.M. Dammann · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 8.0635 g, 30 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L FERDINAND I REGELE ROMÂNILOR – 25 LEI (circular | *entlang dem Münzrand*)
A crowned bust of King Ferdinand in military uniform with cloak, facing left; beading | *Brustbild König Ferdinands in Uniform mit Krone und Umhang, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L MARIA REGINA ROMANILOR – 1922 – (circular | *entlang dem Münzrand*)
A crowned bust of Queen Maria with veil, facing right; beading | *Brustbild der Königin Maria mit Schleier und Krone, Blick nach rechts gerichtet; Perlrand*

E P.M. DAMMANN (on the left side | *links*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

50 lei | *50 Lei*

cat. № 022

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1922 · Mint | *Münzprägestätte*: Royal Mint, London | *Königliche Münze, London* · Engraver | *Graveur*: P.M. Dammann · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 16.129 g, 40 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L FERDINAND I REGELE ROMÂNILOR 50 LEI (circular | *entlang dem Münzrand*)
A crowned bust of King Ferdinand in military uniform with cloak, facing left; beading | *Brustbild König Ferdinands in Uniform mit Krone und Umhang, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

E P.M. DAMMANN (on left side | *links*)

Reverse | *Rückseite*:

L MARIA REGINA ROMANILOR – 1922 – (circular | *entlang dem Münzrand*)
A crowned bust of Queen Maria with veil, facing right; beading | *Brustbild der Königin Maria mit Schleier und Krone; Blick nach rechts gerichtet; Perlrand*

100 lei | *100 Lei*

cat. № 023

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1922 · Mint | *Münzprägestätte*: Royal Mint, London | *Königliche Münze, London* · Engraver | *Graveur*: P.M. Dammann · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 32.258 g, 35 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L FERDINAND I REGELE ROMÂNILOR / 1922 (circular | *entlang dem Münzrand*)
Laureate head of King Ferdinand I, facing left; beading | *Mit Lorbeerkranz geschmücktes Haupt König Ferdinands I., den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

E P.M. DAMMANN (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) 100 LEI (bottom | *unten*)
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

cat. № 024

5 lei | *5 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1930 · Mint | *Münzprägestätte*: Paris Mint | *Pariser Münze*
Engraver | *Graveur*: Jules Patey · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Ni-Zn alloy | *Cu-Ni-Zn-Legierung*, 3.5 g, 21 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L MIHAI * I * REGELE * ROMANIEI *** 1930 ***
Profile of King Mihai I as a child, facing left | *König Mihai I. als Kind im Profil, den Blick nach links gerichtet*

Reverse | *Rückseite*:

L * 5 ** / ** LEI *
Romania's coat of arms with the legend and three stars on either side | *Wappenschild Rumäniens mit Legende, von jeweils drei Sternen eingefasst*

cat. № 025

20 lei | *20 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1930 · Mint | *Münzprägestätte*: Heaton Mint, London
Engraver | *Graveurin*: Ioana Bassarab · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Ni-Zn alloy | *Cu-Ni-Zn-Legierung*, 7.5 g, 27 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L MIHAI * I * REGELE * ROMANIEI *** 1930 ***
Profile of King Mihai I as a child, facing left | *König Mihai I. als Kind im Profil, den Blick nach links gerichtet*

Reverse | *Rückseite*:

L 20 / LEI
Image of four women wearing traditional clothing, symbolising the four Romanian provinces united in 1918 | *Abbildung von vier Frauen in traditioneller Kleidung; sie symbolisieren die vier im Jahr 1918 vereinigten rumänischen Provinzen*

E KN (underneath | *unten*) / BASSARAB (bottom right | *unten rechts*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

10 lei | *10 Lei*

cat. № 026

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1930 · Mint | *Münzprägestätte*: Heaton Mint, London
Engraver | *Graveur*: A. Lavrillier · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Ni-Zn alloy | *Cu-Ni-Zn-Legierung*, 5 g, 23 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL II REGELE ROMANILOR (circular | *entlang dem Münzrand*)
Profile of King Carol II, facing left; beading | *König Carol II. im Profil, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

E A. LAVRILLIER (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L 10 / LEI / 1930
A crowned eagle holding a sceptre in the left claw and a sword in its right, with a cross in its beak; the shield on its chest bears the king's monogram; beading | *Gekrönter Adler, Zepter in linker, Schwert in rechter Kralle, Kreuz im Schnabel; das Schild vor seiner Brust trägt das königliche Monogramm; Perlrand*

20 lei | *20 Lei*

cat. № 027

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1930 · Mint | *Münzprägestätte*: Heaton Mint, London
Engraver | *Graveur*: A. Lavrillier · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Ni-Zn alloy | *Cu-Ni-Zn-Legierung*, 7.5 g, 27 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL II REGELE ROMANILOR (circular | *entlang dem Münzrand*)
Profile of King Carol II, facing left; beading | *König Carol II. im Profil, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

E A. LAVRILLIER (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L 20 / LEI / 1930
A crowned eagle holding a sceptre in the left claw and a sword in its right, with a cross in its beak; the shield on its chest bears the king's monogram; beading | *Gekrönter Adler, Zepter in linker, Schwert in rechter Kralle, Kreuz im Schnabel; das Schild vor seiner Brust trägt das königliche Monogramm; Perlrand*

cat. № 028

100 lei | *100 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1932 · Mint | *Münzprägestätte*: Paris Mint | *Pariser Münze*
Engraver | *Graveur*: André Lavrillier · Normal striking | *Normalprägung*
Silver | *Silber* 750‰, 14 g, 31 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL II REGELE ROMANILOR / 1932
(circular | *entlang dem Münzrand*). Profile of King Carol II, facing right; braided outer circle | *König Carol II. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet; das Münzbild wird von einem Schnurrand umschlossen*

Reverse | *Rückseite*:

L 100 / LEI
Above the legend, Romania's coat of arms and a crowned eagle holding a cross in its beak, surrounded by a laurel garland; braided outer circle | *Wappen Rumäniens; oberhalb der Legende gekrönter Adler mit Kreuz im Schnabel, umgeben von Lorbeer-Girlande; das Münzbild wird von einem Schnurrand umschlossen*

E A. LAVRILLIER (under the neck | *unterhalb des Halses*)

cat. № 029

1 leu | *1 Leu*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1938 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: Ion Jalea · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Zn alloy| *Cu-Zn-Legierung*, 2.75 g, 18 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 1938
In the centre, the royal crown with the legend above and below it; laurel and oak garland underneath | *Königliche Krone in der Mitte mit Legende ober- und unterhalb; Lorbeer- und Eichengirlande unterhalb*

Reverse | *Rückseite*:

L 1 / LEU
In the centre, an ear of corn with the legend on either side | *Mittig Maiskolben, eingefasst von Legende*

E I. JALEA (underneath the ear of corn | *unterhalb des Maiskolbens*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

20 lei (A) | *20 Lei (A)*

cat. № 030

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1939 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: Emil W. Becker · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 6.5 g, 21 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL II REGELE ROMÂNILOR (circular | *entlang dem Münzrand*)
Profile of King Carol II, facing right | *König Carol II. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet*

E E.W. BECKER (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L 20 LEI / 19 39 (split legend framing the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*) / ROMANIA
Soaring eagle with open wings and a cross in its beak, holding a shield bearing Romania's coat of arms in its claws | *Aufsteigender Adler mit ausgebreiteten Flügeln und Kreuz im Schnabel, er umkrallt das Wappenschild Rumäniens*

20 lei (B) | *20 Lei (B)*

cat. № 031

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium* ·
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1939 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: Emil W. Becker · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 6.5 g, 21 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL II REGELE ROMÂNILOR
(circular | *entlang dem Münzrand*)
Profile of King Carol II, facing right | *König Carol II. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet*

E E.W. BECKER (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L 20 LEI / 19 39 (split legend framing the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*) / ROMANIA
Romania's coat of arms framed by braches of laurel and oak; a banderole features the legend "NIHIL SINE DEO" | *Wappen Rumäniens, eingerahmt von Lorbeer- und Eichenzweigen; auf der Banderole sind die Worte „NIHIL SINE DEO" zu lesen*

cat. № 032

The Capitoline Wolf | *Kapitolinische Wölfin*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1939 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Engraver | *Graveur*: Emil W. Becker · Normal striking | *Normalprägung*
Gold, 900‰, 42 g, 41 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROLUS II (top, right | *oben rechts*)
King Carol II in parade uniform and on horseback, facing left; he is wearing the spiked helmet and cloak of military order MIHAI VITEAZUL and is holding a marshal's baton in his right hand | *König Carol II. hoch zu Ross, den Blick nach links gerichtet; er trägt Paradeuniform, Pickelhaube und den Umhang des militärischen Ordens MIHAI VITEAZUL; in seiner rechten Hand hält er einen Marschallstab*

E E.W. BECKER (bottom left | *unten links*)

Reverse | *Rückseite*:

L 1939 (top | *oben*) / ROMANIA (horizontal, in the centre | *horizontal in der Mitte*)
Cartouche with a she-wolf (Lupa Capitolina) with twins above the name of the country; a shield with Romania's coat of arms, encircled by two branches (laurel on the left and oak on the right) | *Oberhalb des Landesnamens Kartusche mit Wölfin (Lupa Capitolina) und Zwillingen; Schild mit Wappen Rumäniens, umgeben von zwei Zweigen (Lorbeer links, Eiche rechts)*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

The reaper | *Mann mit Sense*

cat. № 033

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1939 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Engraver | *Graveur*: Emil W. Becker · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 42 g, 41 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROLUS II
King Carol II in parade uniform and on horseback, facing left; he is wearing the spiked helmet and cloak of military order MIHAI VITEAZUL and is holding a marshal's baton in his right hand | *König Carol II. hoch zu Ross, den Blick nach links gerichtet; er trägt Paradeuniform, Pickelhaube und den Umhang des militärischen Ordens MIHAI VITEAZUL; in seiner rechten Hand hält er einen Marschallstab*

E E.W. BECKER (bottom left | *unten links*)

Reverse | *Rückseite*:

L 1939 / ROMANIA
Reaper reaping in a field of wheat; the year of issue underneath and Romania's coat of arms on the top right | *Mann beim Mähen eines Weizenfelds; Ausgabejahr unterhalb, Wappenschild Rumäniens oben rechts*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

cat. № 034

100 lei | *100 Lei* Michael the Archangel | *Erzengel Michael*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1939 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: Emil W. Becker · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 32.5 g, 35 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL II REGELE ROMÂNILOR (circular | *entlang dem Münzrand*). Profile of King Carol II, facing right | *König Carol II. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet*

Reverse | *Rückseite*:

L 100 LEI (top | *oben*) / 19 39 (split by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*) / ROMANIA (bottom | *unten*)
The Archangel Michael facing forwards, with open wings, gripping a sword with both hands and holding Romania's coat of arms | *Den Betrachter anblickender Erzengel Michael mit ausgebreiteten Flügeln; er umfasst beidhändig ein Schwert und hält das Wappenschild Rumäniens*

E E.W. BECKER (under the neck | *unterhalb des Halses*)

cat. № 035

100 lei | *100 Lei* Romania's coat of arms | *Wappen Rumäniens*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1939 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: Emil W. Becker · Normal striking | *Normalprägung*
Gold 900‰, 32.5 g, 35 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL II REGELE ROMÂNILOR (circular | *entlang dem Münzrand*). Profile of King Carol II, facing right | *König Carol II. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet*

Reverse | *Rückseite*:

L 100 LEI (top | *oben*) / 19 39 (split by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*) / ROMANIA (bottom | *unten*)
Romania's coat of arms above a cross with arms of equal length, ending as lilies, both of which lie atop a wreath of laurel | *Wappenschild Rumäniens auf einem gleicharmigen Lilienkreuz; Lorbeerkranz*

E E.W. BECKER (under the neck | *unterhalb des Halses*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

500 lei | *500 Lei*

cat. № 036

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1941 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveurin*: Ioana Bassarab · Normal striking | *Normalprägung*
Silver | *Silber* 835‰, 25 g, 37 mm, ↑ · Plain edge engraved with the legend: PRIN STATORNICIE LA IZBANDA + | *Glatte Rändelung mit der Inschrift: „PRIN STATORNICIE LA IZBANDA +“*

Obverse | *Vorderseite*:

L MIHAI I REGELE ROMANILOR (circular | *entlang dem Münzrand*) / 1941 (bottom left | *links unten*)
Profile of King Mihai I, facing left | *König Mihai I. im Profil, den Blick nach links gerichtet*

E IOANA BASSARAB (right) and 1941 (left) | *unten rechts bzw. links*

Reverse | *Rückseite*:

L MOLDOVA LUI STEFAN CEL MARE IN VECI A ROMANIEI (circular | *entlang dem Münzrand*) / † 500 LEI † (bottom | *unten*)
Prince Stephen the Great crowned and kneeling towards the left, holding up a replica of the Putna monastery (of which he was founder) with both hands | *Fürst Stefan der Große mit Krone, kniend, nach links gewandt; er hält eine Nachbildung des (von ihm gegründeten) Putna-Klosters in den Händen*

100 lei | *100 Lei*

cat. № 037

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1943 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung*
Fe-Ni alloy | *Fe-Ni-Legierung*, 8.50 g, 28 mm, ↑↓ · Plain edge with the engraved legend: NIHIL * SINE * DEO | *Glatte Rändelung mit der Inschrift: „NIHIL * SINE * DEO“*

Obverse | *Vorderseite*:

L MIHAI I REGELE ROMANILOR (circular | *entlang dem Münzrand*)
Profile of King Mihai I, facing right | *König Mihai I. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet*

E H. IONESCU (underneath the image | *unterhalb des Halses)*

Reverse | *Rückseite*:

L 100 LEI / 1943 (in the centre on two lines | *Mitte, auf zwei Zeilen*)
Royal crown framed by two branches (laurel on the left and oak on the right | *Königliche Krone, eingerahmt von zwei Zweigen (Lorbeer links, Eiche rechts)*

cat. № 038

Ardealul Nostru Medal | *Medaille*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1944 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Engravers | *Graveure*: H. Ionescu (obverse | *Vorderseite*), Ioana Bassarab Starotescu & Ștefan Iordache (reverse | *Rückseite*)
Normal striking | *Normalprägung* · Gold 900‰, 6.55 g, 21 mm, ↑
Plain edge engraved with the legend: NIHIL SINE DEO | *Glatte Rändelung mit Inschrift: „NIHIL SINE DEO“*

Obverse | *Vorderseite*:

L ARDEALUL NOSTRU (top | *oben*) / 1601 – 1918 – 1944 (bottom | *unten*) (in a double circle | *in doppeltem Kreis*)
Profiles of the Romanian “unifiers”, facing left: Mihai Viteazul (1600), Ferdinand I (1918) and Mihai I (1944) | *Die Männer, die das rumänische Volk vereinten, im Profil, mit Blick nach links gerichtet: Mihai Viteazul (1600), Ferdinand I. (1918) und Mihai I. (1944)*

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA
In the centre, an eagle’s head with a cross in its beak, facing left; in a circle around the central image, the coats of arms of the 11 counties of Transylvania liberated by the Romanian Army in the autumn of 1944 | *Im Münzinneren Adlerkopf mit Kreuz im Schnabel, Blick nach links gerichtet, umgeben von den Wappen der elf von der rumänischen Armee im Herbst 1944 befreiten Kreise*

L Legend | *Legende*

25,000 lei | *25.000 Lei*

cat. № 039

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1946 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung*
Silver | *Silber* 700‰, 12 g, 32 mm, ↑↓ · Plain edge engraved with the legend: NIHIL ** SINE ** DEO | *Glatte Rändelung mit Inschrift: „NIHIL ** SINE ** DEO“*

Obverse | *Vorderseite*:

L MIHAI I REGELE ROMANILOR (circular | *entlang dem Münzrand*) / · 1946 · (bottom | *unten*)
Profile of King Mihai I, facing right | *König Mihai I. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet*

E H. IONESCU (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) / 25000 / LEI (centre, on two lines | *in der Mitte, auf zwei Zeilen*)
On the left side, Romania's coat of arms and an olive branch underneath | *Links Wappenschild Rumäniens; darunter ein Olivenzweig*

100,000 lei | *100.000 Lei*

cat. № 040

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1946 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: A. Romanescu · Normal striking | *Normalprägung*
Silver | *Silber*, 700‰, 25 g, 37 mm, ↑↓ · Plain edge with the engraved legend: NIHIL ** SINE ** DEO *** | *Glatte Rändelung mit Inschrift: „NIHIL ** SINE ** DEO *** “*

Obverse | *Vorderseite*:

L MIHAI I REGELE ROMANILOR (circular | *entlang dem Münzrand*) / · 1946 · (bottom | *unten*)
Profile of King Mihai I, facing right | *König Mihai I. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet*

E H. IONESCU (obverse, under the neck | *Vorderseite, unterhalb des Halses*)
E A. ROMANESCU (reverse, bottom left | *Rückseite, links unten*)

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) / 100000 / LEI (bottom left, on two lines | *unten links, auf zwei Zeilen*)
A woman in traditional clothing with veil, facing left; her left hand is supporting Romania's small coat of arms, while the right hand is reaching for a flying dove carryng an olive in its beak | *Frau in traditioneller Kleidung mit Kopftuch, den Blick nach links gerichtet; ihre linke Hand liegt auf dem kleinen Wappen Rumäniens, die rechte Hand streckt sie einer fliegenden Taube mit Olivenzweig im Schnabel entgegen*

cat. № 041

2 lei | *2 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1947 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Ni-Zn alloy | *Cu-Ni-Zn-Legierung*, 3.5 g, 21 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) / 1947 (bottom | *unten*)
In the centre, Romania's coat of arms, on top of an olive branch | *Im Münzinneren Wappenschild Rumäniens über einem Olivenzweig*

Reverse | *Rückseite*:

L 2 / LEI
The legend, framed by wheat ears | *Legende, eingerahmt von Weizenähren*

cat. № 042

5 lei | *5 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1947 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung*
Aluminium, 1.50 g, 23 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L MIHAI I REGELE ROMANILOR (circular | *entlang dem Münzrand*) / 1947 (bottom | *unten*)
In the centre, a profile of King Mihai I, facing right | *Mittig König Mihai I. im Profil, den Blick nach rechts gerichtet*

E H. IONESCU (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L 5 LEI (left side | *links*)
A wheatsheaf encircling the legend | *Eine Weizengarbe schmiegt sich um die Legende*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

3 bani | *3 Bani*

cat. № 043

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Ni-Zn alloy | *Cu-Ni-Zn-Legierung*, 2 g, 18 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

The coat of arms of the People's Republic of Romania | *Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

L 3 / BANI / 1952
Legend on three lines | *Legende auf drei Zeilen*

5 bani | *5 Bani*

cat. № 044

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Ni-Zn alloy | *Cu-Ni-Zn-Legierung*, 2.4 g, 20 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

The coat of arms of the People's Republic of Romania | *Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

L 5 / BANI / 1952
Legend on three lines | *Legende auf drei Zeilen*

L Legend | *Legende*

cat. № 045

10 bani | *10 Bani*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung*
Cu-Ni-Zn alloy | *Cu-Ni-Zn-Legierung*, 1.80 g, 17 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L REPUBLICA POPULARA ROMANA
(circular | *entlang dem Münzrand*)
The coat of arms of the People's Republic of Romania | *Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

L 10 / BANI / 1952
Circular oak garland around the legend | *Legende, umgeben von Eichenkranz*

cat. № 046

25 bani | *25 Bani*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Romanian Ministry of Finance | *Rumänisches Finanzministerium*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung*
Nickel, 3.60 g, 22 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L REPUBLICA POPULARA ROMANA
(circular | *entlang dem Münzrand*)
The coat of arms of the People's Republic of Romania | *Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

L 25 / BANI / 1952
Circular oak garland around the legend | *Legende, umgeben von Eichenkranz*

L Legend | *Legende*

1 leu | *1 Leu*

cat. № 047

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1966
Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung* · Nickel, 5.06 g, 24 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA (circular | *entlang dem Münzrand*) / • • 1966 • • (bottom | *unten*)
In the centre, the coat of arms of the Socialist Republic of Romania | *Mittig das Wappen der Sozialistischen Republik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

L 1 (top, left | *oben links*) / LEU (bottom | *unten*)
A farm tractor ploughing a field; five oil wells; mountains and the rising sun in the background | *Traktor beim Pflügen eines Feldes; fünf Bohrtürme, Berge und Sonnenaufgang im Hintergrund*

3 lei | *3 Lei*

cat. № 048

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1966
Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Engraver | *Graveur*: H. Ionescu · Normal striking | *Normalprägung* · Nickel, 5.86 g, 27 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA (circular | *entlang dem Münzrand*) / • • 1966 • • (bottom | *unten*)
In the centre, the coat of arms of the Socialist Republic of Romania | *Mittig das Wappen der Sozialistischen Republik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

L 3 LEI (bottom | *unten*)
Above the legend, a refinery; two oil wells in the background | *Oberhalb der Legende eine Raffinerie; im Hintergrund zwei Bohrtürme*

L Legend | *Legende*

cat. № 049

50 lei | *50 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1983
Mint | *Münzprägestätte*: Franklin Mint, PA, USA · Artists | *Künstler*: Octavian Penda, Mihai Aciocoiței (designers | *Entwerfer*), Clifford Schule (engraver | *Graveur*)
Proof striking | *Polierte Platte* · Silver | *Silber*, 925‰, 13.88 g, 28 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA (circular | *entlang dem Münzrand*) / 19 83 (split, across either side of the central image | *unterbrochen vom Hauptmotiv*) / 50 LEI (bottom | *unten*)
In the centre, the coat of arms of the Socialist Republic of Romania | *Mittig das Wappen der Sozialistischen Republik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

L ·2050·ANI·DE·LA·CREAREA·STATULUI·DAC·CENTRALIZAT ·SI·INDEPENDENT·1980· (within two concentric circles | *zwischen zwei konzentrischen Kreisen*)
In the centre, a fight scene from Trajan's Column | *Im Münzinneren Kampfszene aus der Trajanssäule*

cat. № 050

1,000 lei | *1.000 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1983
Mint | *Münzprägestätte*: Franklin Mint, PA, USA · Artists | *Künstler*: Octavian Penda & Mihai Aciocoiței (designers | *Entwerfer*), Clifford Schule (engraver | *Graveur*)
Proof striking | *Polierte Platte* · Gold 900‰, 7.2 gr., 25 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA (circular | *entlang dem Münzrand*) / 19 83 (split, across either side of the central image | *unterbrochen vom Hauptmotiv*) / 1000 LEI (bottom | *unten*)
In the centre, the coat of arms of the Socialist Republic of Romania | *Mittig das Wappen der Sozialistischen Republik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

L ·2050·ANI·DE·LA·CREAREA·STATULUI·DAC·CENTRALIZAT ·SI·INDEPENDENT·1980· (within two concentric circles | *zwischen zwei konzentrischen Kreisen*)
In the centre, a bust of a Dacian nobleman with traditional cap and cloak, facing left; on the left side, seven rhombi with three Dacian flags underneath; four rhombi on the right side | *Mittig Brustbild eines dakischen Edelmanns mit traditioneller Mütze und Umhang, den Blick nach links gerichtet; sieben Rauten, darunter drei dakische Fahnen (links); vier Rauten (rechts)*

L Legend | *Legende*

1 leu | *1 Leu*

cat. № 051

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1992
Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest| *Staatliche Münze, Bukarest*
Engraver | *Graveur*: Constantin Dumitrescu · Normal striking | *Normalprägung*
Tombac | *Tombak*, 19 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / · 1992 ·
In the centre, the logo of Banca Națională a României, framed by oak leaves | *Im Münzinneren Logo der Banca Națională a României, unten eingerahmt von Eichenblättern*

E C.D. (right side, under the logo | *rechts, unterhalb des Logos*)

Reverse | *Rückseite*:

L 1 / LEU
In the centre, the legend framed on either sides by oak leaves, with wheatsheaves underneath | *Mittig die Legende, seitlich von Eichenblättern eingefasst; unterhalb Weizenähren*

10 lei | *10 Lei*

cat. № 052

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1992
Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Engraver | *Graveur*: Vasile Gabor · Normal striking | *Normalprägung*
Nickel plated steel | *Vernickelter Stahl*, 23 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 22 DECEMBRIE 1989
Romania's flag with an olive branch on top | *Flagge Rumäniens, teilweise von Olivenzweig überlagert*

Reverse | *Rückseite*:

L 10 / LEI / 1992
Circular laurel garland | *Gewundene Lorbeergirlande*

cat. № 053

500 lei | *500 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1999
Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Engraver | *Graveur*: Vasile Gabor · Normal striking | *Normalprägung*
Al-Mg alloy | *Al-Mg-Legierung*, 3.7 g, 25 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ECLIPSA TOTALA DE SOARE (top | *oben*)
11 AUGUST 1999 (bottom | *unten*)
The sun and moon crossing paths and two ellipses | *Mond und Sonne, die sich kreuzen; zwei Ellipsen*

Reverse | *Rückseite*:

L ROMANIA (in the centre | *mittig*)
500 LEI / 1999 (underneath | *unterhalb*)
Romania's coat of arms on the top right; depiction of sunbeams and a total eclipse | *Oben rechts Wappenschild Rumäniens; Darstellung von Sonnenstrahlen nebst Sonnenfinsternis*

cat. № 054

1,000 lei | *1.000 Lei*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Year of issue | *Ausgabejahr*: 2001
Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Normal striking | *Normalprägung*
Al-Mg alloy | *Al-Mg-Legierung*, 2 g, 22.2 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) 1000 LEI (middle | *mittig*) 20 01 (split, bottom | *unten, unterbrochen*)
Romania's coat of arms; four rhombi on each side of the central image | *Wappen Rumäniens; vier Rauten rechts und links vom Hauptmotiv*

Reverse | *Rückseite*:

L CONSTANTIN BRANCOVEANU 1688 / 1714
A bust of Prince Constantin Brâncoveanu of Wallachia; in the centre-left, an inscription with the dates 1688 and 1714 | *Brustbild von Fürst Constantin Brâncoveanu der Walachei; in der Mitte links die Inschrift der Jahre 1688 und 1714*

L Legend | *Legende*

1 ban | *1 Ban*

cat. № 055

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005
Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Normal striking | *Normalprägung*
Brass-plated steel | *Vermessingter Stahl*, 2.4 g, 16.75 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / **** 2005 ****
In the centre, Romania's coat of arms | *Mittig das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L 1 BAN
Nominal value | *Wertzahl*

5 bani | *5 Bani*

cat. № 056

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005
Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Normal striking | *Normalprägung*
Copper-plated steel | *Verkupferter Stahl*, 2.78 g, 18.25 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / **** 2005 ****
In the centre, Romania's coat of arms | *Mittig das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L 5 BANI
Nominal value | *Wertzahl*

L Legend | *Legende*

cat. № 057

10 bani | *10 Bani*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Normal striking | *Normalprägung* Nickel-plated steel | *Vernickelter Stahl*, 4 g, 20.5 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / **** 2005 ****
In the centre, Romania's coat of arms | *Mittig das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L 10 BANI
Nominal value | *Wertzahl*

cat. № 058

50 bani | *50 Bani*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest* · Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Normal striking | *Normalprägung* Brass | *Messing*, · 6.1 g, 23.75 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / **** 2005 ****
In the centre, Romania's coat of arms | *Mittig das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L 50 BANI
Nominal value | *Wertzahl*

L Legend | *Legende*

MUZEUL BANCII NATIONALE
1997 - 2007
10
ANI

100 lei | *100 Lei*

cat. № 059

The NATO Summit in Bucharest, 2-4 April 2008 | *NATO-Gipfel in Bukarest vom 2.-4. April 2008*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2008 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 6.452 g, 21 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA 2008 / 100 LEI
The logo for the NATO Summit in Bucharest and Romania's coat of arms | *Logo des NATO-Gipfels in Bukarest und Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L BUCURESTI SUMMITUL NATO 2 - 4 APRILIE
At the top, a NATO map with the NATO logo and the Palace of the Romanian Parliament underneath | *Oben NATO-Landkarte, unterhalb NATO-Logo und rumänisches Parlament*

L Legend | *Legende*

cat. № 060

Set of commemorative medals | *Satz von Gedenkmedaillen*

Ten years of the newly restored Museum of Banca Națională a României
10-jähriges Jubiläum der Wiedereinrichtung des Museums der Banca Națională a României

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 15.55 g, 30 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L MUZEUL BANCII NATIONALE /
1997 - 2007 / 10 ANI
In the centre, Clio, the muse of history, surrounded by seven coins representing the history of the circulation of money in Romania | *Mittig die Muse der Geschichte, Clio, links umgeben von sieben Münzen, die die Geschichte des Bargeldumlaufs in Rumänien symbolisieren*

Reverse | *Rückseite*:

L BANCA NATIONALA A ROMANIEI; 20 07
(split by the logo | *vom Logo unterbrochen*)
At the bottom, in the centre, the logo of Banca Națională a României; the Bank's building is depicted on the right, and on the left, a statue from its facade of the god Mercury | *Unten in der Mitte Logo der Banca Națională a României; das Gebäude der Bank ist rechts, die Statue des Gottes Merkur von der Gebäudefassade ist links zu sehen*

L Legend | *Legende*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Tombac | *Tombak* · 23.25 g, 37 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L MUZEUL BANCII NATIONALE / 1997 - 2007 / 10 ANI
In the centre, Clio, the muse of history, surrounded by seven coins representing the history of the circulation of money in Romania | *Mittig die Muse der Geschichte, Clio, links umgeben von sieben Münzen, die die Geschichte des Bargeldumlaufs in Rumänien symbolisieren*

Reverse | *Rückseite*:

L BANCA NATIONALA A ROMANIEI; 20 07 (split by the logo | *vom Logo unterbrochen*)
At the bottom, in the centre, the logo of Banca Națională a României; the Bank's building is depicted on the right, and on the left, a statue from its facade of the god Mercury | *Unten in der Mitte Logo der Banca Națională a României; das Gebäude der Bank ist rechts, die Statue des Gottes Merkur von der Gebäudefassade ist links zu sehen*

L Legend | *Legende*

cat. № 062

500 lei | *500 Lei*

Romania's accession to the EU | *Beitritt Rumäniens zur Europäischen Union*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 31.103 g, 35 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) 500 LEI (bottom | *unten*)
In the centre, Romania's coat of arms, surrounded by the 12 stars of the European Union | *Im Münzinneren das Wappen Rumäniens, eingefasst von den zwölf Sternen der Europäischen Union*

Reverse | *Rückseite*:

L UNIUNEA EUROPEANA / ADERAREA ROMANIEI / 1 IANUARIE 2007 (circular | *entlang dem Münzrand*)
A map of the European Union with the 12 stars of the Union, one star within Romania's border | *Karte der Europäischen Union mit den zwölf Sternen der Union, wobei sich einer von ihnen innerhalb der rumänischen Landesgrenzen befindet*

L Legend | *Legende*

Medal | *Medaille*

cat. № 063

NATO's 55th anniversary | *55-jähriges Jubiläum der NATO*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2004 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 800‰, 27 g, 35 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA MEMBRU NATO (first line | *erste Zeile*) BRUXELLES 2 APRILIE 2004 (second line | *zweite Zeile*)
Romania's coat of arms; in the centre, the Arch of Triumph in Bucharest on top of a map of Romania | *Wappen Rumäniens oben; in der Mitte Landkarte Rumäniens mit Triumphbogen von Bukarest*

Reverse | *Rückseite*:

L NATO 55 YEARS - EURO ATLANTIC TRADITIONS - OTAN 55 ANNEES - TRADITIONS EURO ATLANTIQUES (circular | *entlang dem Münzrand*)
In the centre, the NATO logo with two olive branches below and the years: 1949, 1952, 1955, 1982, 1999 and 2004 in a crescent shape above; the central image is encircled by 26 stars, representing the members of NATO | *Im Münzinneren das NATO-Logo, darunter zwei Olivenzweige und oberhalb die Jahreszahlen 1949, 1952, 1955, 1982, 1999 und 2004 im Halbkreis; das Hauptmotiv wird von 26 Sternen eingefasst, die für die Mitglieder der NATO stehen*

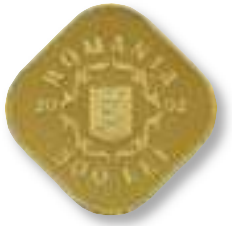
L Legend | *Legende*

cat. № 064

500 lei | *500 Lei*

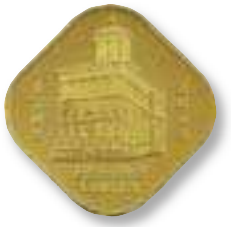
Monuments of medieval Christian art – set of three square coins
„Baudenkmäler der christlichen Kunst des Mittelalters“ – Satz von drei viereckigen Münzen
Colțea Church | *Colțea-Kirche*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2002 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 6.22 g, 23.19 mm (one side | *Länge einer Seite*), ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*



Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 500 LEI / 20 02 (separated by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*)
In the centre, Romania's coat of arms surrounded by two stylized curly brackets | *Im Münzinneren das Wappen Rumäniens, umgeben von zwei stilisierten Akkoladen*



Reverse | *Rückseite*:

L BISERICA COLTEA / 1702 – 2002
An image of Colțea Church | *Darstellung der Colțea-Kirche*

L Legend | *Legende*

500 lei | *500 Lei*

cat. № 065

Monuments of medieval Christian art – set of three square coins
„Baudenkmäler der christlichen Kunst des Mittelalters" – Satz von drei viereckigen Münzen
Mogoșoaia Palace | *Mogoșoaia-Palast*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2002 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 6.22 g, 23.19 mm (one side | *Länge einer Seite*), ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 500 LEI / 20 02 (separated by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*)
In the centre, Romania's coat of arms surrounded by two stylized curly brackets | *Im Münzinneren das Wappen Rumäniens, umgeben von zwei stilisierten Akkoladen*

Reverse | *Rückseite*:

L PALATUL MOGOSOAIA / 1702 - 2002
An image of Mogoșoaia Palace | *Darstellung des Mogoșoaia-Palastes*

L Legend | *Legende*

cat. № 066

500 lei | *500 Lei*

Monuments of medieval Christian art – set of three square coins
„Baudenkmäler der christlichen Kunst des Mittelalters“ – Satz von drei viereckigen Münzen
Bistrița Monastery | *Bistrița-Kloster*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2002 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 6.22 g, 23.19 mm (one side | *Länge einer Seite*), ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 500 LEI / 20 02 (separated by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*)
In the centre, Romania's coat of arms surrounded by two stylized curly brackets | *Im Münzinneren das Wappen Rumäniens, umgeben von zwei stilisierten Akkoladen*

Reverse | *Rückseite*:

L MANASTIREA BISTRITA / 1402 - 2002
An image of Bistrița Monastery | *Darstellung des Bistrița-Klosters*

L Legend | *Legende*

5,000 lei | *5.000 Lei*

625 years since construction of Bran Castle began
625-jähriges Jubiläum der Errichtung des Schlosses Bran

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2003 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 31.103 g, 35 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (top | *oben*) / 2003 / 5000 LEI (bottom | *unten*)
In the centre, a shield with Romania's coat of arms on the left and the coat of arms of the city of Brasov on the right | *Im Münzinneren ein Schild mit dem Wappen Rumäniens (links) und dem Wappen der Stadt Brașov (rechts)*

Reverse | *Rückseite*:

L CASTELUL BRAN (banderole, bottom | *auf Banderole unten*) / 625 ANI DE LA INCEPEREA CONSTRUCTIEI (top, circular | *oben entlang dem Münzrand*)
An image of Bran Castle with a shield above it bearing the years 1378 and 2003 | *Darstellung des Schlosses Bran mit Schild, auf dem die Jahreszahlen 1378 und 2003 zu lesen sind*

L Legend | *Legende*

cat. № 068

5 lei | *5 Lei*

Church of Densuș | *Densuș-Kirche*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 31.103 g, 37 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L 5 LEI / 2006 / ROMANIA (in a crescent shape on the right | *rechts, entlang dem Münzrand*)
On the left side, a section of the main central pillar of the church bearing the picture "The Holy Trinity of Densuș" (16th century); in the centre, Romania's coat of arms | *Links Ausschnitt aus dem Hauptpfeiler der Kirche mit dem Motiv „Heilige Dreifaltigkeit von Densuș" (16. Jh.); in der Mitte das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L BISERICA DE LA DENSUS (two lines, left side | *zwei Zeilen, entlang dem linken Münzrand*)
On the left side, an image of Densuș Church; on the right, a section of the central pillar with the funeral stone of the Roman general Longinus | *Links eine Darstellung der Densuș-Kirche; rechts Ausschnitt aus dem Hauptpfeiler mit Inschrift des Grabsteins des römischen Generals Longinus*

L Legend | *Legende*

5 lei | *5 Lei*

cat. № 069

Wooden church of Ieud Deal | *Holzkirche von Ieud Deal*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 31.103 g, 37 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (bottom | *unten*) / 5 LEI / 2006
Part of a picture on a wall inside the Ieud Church, depicting Isaac, Abraham and Jacob; Romania's coat of arms (below) | *Ausschnitt der Innenwand der Ieud-Kirche, auf dem Isaak, Abraham und Jakob zu sehen sind; unterhalb das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L MONUMENTE DE ARTA FEUDALA CRESTINA / BISERICA DE LEMN IEUD DEAL
An image of Ieud Church | *Darstellung der Kirche in Ieud Deal*

L Legend | *Legende*

cat. № 070

10 lei | *10 Lei*

Snagov Monastery | *Snagov-Kloster*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 31.103 g, 37 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L 10 LEI / 2007 / ROMANIA (crescent | *entlang dem Münzrand*)
Section of the main votive picture inside the church of the Snagov Monastery Church entitled "Our Lady entering the Church", together with Romania's coat of arms | *Ausschnitt der Hauptvotivtafel in der Kirche des Snagov-Klosters mit dem Titel „Heilige Maria beim Betreten der Kirche"; rechts davon das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L MĂNĂSTIREA SNAGOV
An image of Snagov Monastery with a bust of the ancient ruler Vlad Țepeș on the right | *Darstellung des Snagov-Klosters mit Abbildung des Fürsten Vlad Țepeș oben rechts*

L Legend | *Legende*

10 lei | *10 Lei*

cat. № 071

Monuments of mediaeval Christian art – set of three coins
„Baudenkmäler der christlichen Kunst des Mittelalters“ – Satz von drei Münzen
Voroneț Monastery | *Voroneț-Kloster*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2008 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 31.103 g, 37 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L STEFAN CEL MARE (vertical | *vertikal*) – ROMANIA / 2008 / 10 LEI (on three lines | *auf drei Zeilen*)
On the left, an image of Stephen the Great (Prince of Moldavia between 1457 and 1504) as taken from a picture on a wall inside the church of the Voroneț Monastery; on the right, Romania's coat of arms | *Links die einer Wandmalerei innerhalb der Kirche des Voroneț-Klosters entnommene Darstellung Stefans des Großen (Fürst von Moldau von 1457 bis 1504); rechts von ihm das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L MANASTIREA (top | *oben*) VORONET (below | *darunter*) / MONUMENTE DE ARTA MEDIEVALA CRESTINA (bottom, on four lines | *unten, auf vier Zeilen*)
On the left, the church; on the right, the belfry and the stone cross | *Links die Kirche, rechts der Glockenturm und das Steinkreuz*

L Legend | *Legende*

cat. № 072

10 lei | *10 Lei*

Monuments of mediaeval Christian art – set of three coins
„Baudenkmäler der christlichen Kunst des Mittelalters" – Satz von drei Münzen
Cozia Monastery | *Cozia-Kloster*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2008 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 31.103 g, 37 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L MIRCEA CEL BATRAN (to the left of the figure | *links entlang dem Motiv*) / ROMANIA / 2008 / 10 LEI (on three lines | *auf drei Zeilen*)
An image of Mircea the Old (Prince of Wallachia between 1386 and 1418), taken from a picture in Cozia Monastery; on the right, Romania's coat of arms | *Links Darstellung von Mircea dem Alten (Fürst der Walachei von 1386-1418); diese stammt aus einem Bild im Cozia-Kloster; rechts das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L MANASTIREA COZIA (top | *oben*) / MONUMENTE DE ARTA MEDIEVALA CRESTINA (bottom, on three lines | *unten, auf drei Zeilen*).
An image of four buildings belonging to Cozia Monastery – the church, the north chapel, the hospital and the south chapel | *Darstellung von vier Gebäuden des Cozia-Klosters: die Kirche, die Nordkapelle, das Krankenhaus und die Südkapelle*

L Legend | *Legende*

10 lei | *10 Lei*

cat. № 073

Monuments of mediaeval Christian art – set of three coins
„Baudenkmäler der christlichen Kunst des Mittelalters“ – Satz von drei Münzen
Brâncoveanu Monastery | *Brâncoveanu-Kloster*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2008 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 31.103 g, 37 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CONSTANTIN BRANCOVEANU (to the left of the figure | *links entlang dem Motiv*) ROMANIA / 2008 / 10 LEI (on three lines | *auf drei Zeilen*)
On the left, Constantin Brâncoveanu (Prince of Wallachia between 1688 and 1714), as he appears on his funeral monument at Brâncoveanu Monastery; on the right, Romania's coat of arms | *Links Constantin Brâncoveanu (Fürst der Walachei von 1688-1714); Darstellung übernommen von seiner Grabstätte im Brâncoveanu-Kloster; rechts das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L MONUMENTE DE ARTA MEDIEVALA CRESTINA (top | *oben*) / MANASTIREA BRANCOVEANU SAMBATA DE SUS (bottom | *unten*)
Three buildings belonging to the Monastery: the xenodochium (top), the church (left) and the belfry (right) | *Drei Gebäude des Klosters: das Xenodochium (oben), die Kirche (links) und der Glockenturm (rechts)*

L Legend | *Legende*

cat. № 074

500 lei | *500 Lei*

Monuments of mediaeval Christian art – two silver coins from the series
Zwei Silbermünzen aus der Serie „Baudenkmäler der christlichen Kunst des Mittelalters“
Church of the Cotroceni Monastery | *Cotroceni-Klosterkirche*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2004 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 31.103 g, 37 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L 2004 / 500 LEI (left | *links*) / ROMANIA (vertical, in the centre | *vertikal in der Mitte*)
On the left, Romania's coat of arms; on the right, the belfry of Cotroceni Monastery | *Links Wappen Rumäniens, rechts der Glockenturm des Cotroceni-Klosters*

Reverse | *Rückseite*:

L MONUMENTE DE ARTA FEUDALA CRESTINA (crescent, top | *entlang dem oberen Münzrand*) / BISERICA MANASTIRII COTROCENI (on two lines, underneath the central image | *auf zwei Zeilen, unterhalb des Hauptmotivs*) / 1679-2004 (bottom | *unten*)
An image of the church of Cotroceni Monastery | *Darstellung der Kirche des Cotroceni-Klosters*

L Legend | *Legende*

500 lei | *500 Lei*

cat. № 075

Monuments of mediaeval Christian art – two silver coins from the series
Zwei Silbermünzen aus der Serie „Baudenkmäler der christlichen Kunst des Mittelalters“
Church of the Three Hierarchs, Iași (Iassy) | *Kirche der Drei Hierarchen, Iași*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2004 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 999‰, 31.103 g, 37 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L 500 LEI (right | *rechts*) / ROMANIA (centre | *entlang dem oberen Münzrand*) / 2004 (bottom | *unten*)
An image of one of the church's bells; on the left, Romania's coat of arms | *Darstellung einer der Kirchglocken; links das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

L MONUMENTE DE ARTA FEUDALA CRESTINA (crescent, top | *entlang dem oberen Münzrand*) / SF. TREI IERARHI IASI (on two lines, underneath the central image | *auf zwei Zeilen, unterhalb des Hauptmotivs*) / 1639-1904-2004 (circular, bottom | *entlang dem unteren Münzrand*)
An image of the Church of the Three Hierarchs | *Darstellung der Kirche der Drei Hierarchen*

L Legend | *Legende*

Postcard issued at the beginning of the 20th century | *Postkarte, Anfang des 20. Jh. ausgegeben*

10 centime | *10 Centime*

cat. № 076

Coin designs from 1860, during the reign of Prince Alexandru Ioan Cuza

Münzentwürfe aus dem Jahr 1860, während der Regierungszeit von Fürst Alexandru Ioan Cuza

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Copper-plated tombac | *Verkupferter Tombak*, 10 g, 30 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ALECSANDRU·IOAN·D(OMNUL)·MOLD(OVEI)·SI·VALAHIEI· (circular | *entlang dem Münzrand*)
The coat of arms of the united Romanian principalities of Wallachia and Moldavia; beading | *Wappenschilde der vereinigten rumänischen Fürstentümer Walachei und Moldau; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 10 / CENTIME / 1860 (on three rows, within a circle | *auf drei Zeilen, in der Mitte eines Kreises*) / PRINCIPATELE UNITE (circular | *oben bzw. unten entlang dem Münzrand*)
Beading | *Perlrand*

L Legend | *Legende*

cat. № 077

5 români | *5 Români*

Coin designs from 1860, during the reign of Prince Alexandru Ioan Cuza
Münzentwürfe aus dem Jahr 1860, während der Regierungszeit von Fürst Alexandru Ioan Cuza

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber*, 925‰, 25 g, 37 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ALECSANDRU·JOAN·D(OMNUL)·
MOLD(OVEI)·SI·VALAH(IEI)·
(circular | *entlang dem Münzrand*)
The coat of arms of the united Romanian principalities of Wallachia and Moldavia; beading | *Wappenschilde der vereinigten rumänischen Fürstentümer Walachei und Moldau; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 5 / ROMANI / 1860 (on three lines, in the centre | *auf drei Zeilen, in der Mitte*) /
PRINCIPATELE·UNITE /
PRIN·UNIRE·LA·PROPASIRE (circular | *entlang dem Münzrand*)
The value of the coin, framed by a laurel garland; beading | *Wertzahl, von Lorbeergirlande umgeben; Perlrand*

L Legend | *Legende*

20 români | *20 Români*

cat. № 078

Coin designs from 1860, during the reign of Prince Alexandru Ioan Cuza

Münzentwürfe aus dem Jahr 1860, während der Regierungszeit von Fürst Alexandru Ioan Cuza

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 900‰, 6.452 g, 21 mm, ↑ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ALECSANDRU·IOAN·DOMN(UL) MOLD(OVEI)·SI·VAL(AHIEI)· (circular | *entlang dem Münzrand*)
The coat of arms of Moldavia and Wallachia joined together on two oval shields under a single crown; beading | *Übereinander gelagerte ovale Schilde mit den Wappen der Fürstentümer Moldau und Walachei unterhalb einer Krone; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 20 / ROMANI / 1860 (on three lines, in the centre | *auf drei Zeilen, in der Mitte*) / PRINCIPATELE UNITE (circular | *entlang dem Münzrand*)
The value of the coin, framed by a laurel garland; beading | *Wertzahl, von Lorbeergirlande umgeben; Perlrand*

L Legend | *Legende*

cat. № 079

Replica | *Replik*

Gold replica of the "1 BANU" coin issued in 1867
Goldreplik der 1-Banu-Münze von 1867

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 1.75 g, 15 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (top, circular | *entlang dem oberen Münzrand*)
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 1 / BANU / 1867 (on three lines, in the centre | *auf drei Zeilen, in der Mitte*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *Im Münzinneren Wertzahl und Ausgabejahr, umgeben von zwei Zweigen (Eiche rechts, Lorbeer links); Perlrand*

E R(eplica) (bottom) | *R(eplik)* (*unten*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

Replica | *Replik*

cat. № 080

Gold replica of the "2 BANI" coin issued in 1867
Goldreplik der 2-Bani-Münze von 1867

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold, 999‰, 3.50 g, 20 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (top, circular | *entlang dem oberen Münzrand*)
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 2 / BANI / 1867 (on three lines, in the centre | *auf drei Zeilen, in der Mitte*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *Im Münzinneren Wertzahl und Ausgabejahr, umgeben von zwei Zweigen (Eiche rechts, Lorbeer links); Perlrand*

E R(eplica) (bottom) | *R(eplik)* (*unten*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

cat. № 081

Replica | *Replik*

Gold replica of the "5 BANI" coin issued in 1867
Goldreplik der 5-Bani-Münze von 1867

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold, 999‰, 8.65 g, 25.05 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (top, circular | *entlang dem oberen Münzrand*)
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 5 / BANI / 1867 (on three lines, in the centre | *auf drei Zeilen, in der Mitte*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *Im Münzinneren Wertzahl und Ausgabejahr, umgeben von zwei Zweigen (Eiche rechts, Lorbeer links); Perlrand*

E R(eplica) (bottom) | *R(eplik)* (*unten*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

Replica | *Replik*

cat. № 082

Gold replica of the "10 BANI" coin issued in 1867
Goldreplik der 10-Bani-Münze von 1867

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2007 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artist | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold, 999‰, 17.201 g, 30 mm, ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA (top, circular | *entlang dem oberen Münzrand*)
Romania's coat of arms; beading | *Wappen Rumäniens; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L 10 / BANI / 1867 (on three lines, in the centre | *auf drei Zeilen, in der Mitte*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by two branches (laurel on the left and oak on the right); beading | *Im Münzinneren Wertzahl und Ausgabejahr, umgeben von zwei Zweigen (Eiche rechts, Lorbeer links); Perlrand*

E R(eplica) (bottom) | *R(eplik)* (*unten*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

cat. № 083

Replica | *Replik*

of a sestertius issued during the reign of Emperor Trajan
Nachbildung eines Sesterzes aus der Regierungszeit von Kaiser Trajan

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Tombac | *Tombak,* 24 g, 33 mm, ↑↓ · Plain edge, flawed on purpose | *Glatte Rändelung, absichtlich ungleichmäßig*

Obverse | *Vorderseite*:

L IMP(ERATOR) CAES(AR) NERVAE TRAIANO AVG(USTUS) GER(MANICUS) DAC(ICUS) P(ONTIFEX) M(AXIMUS) TR(IBUNICIA) P(OTESTATE) CO(N)S(UL) VI P(ATER) P(ATRIAE) (circular | *entlang dem Münzrand*)
Laureate head of Emperor Trajan, facing right | *Mit Lorbeerkranz geschmücktes Haupt des Kaisers Trajan, den Blick nach rechts gerichtet*

E R(eplica) | *R(eplik)* (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L DACIA AVGVST(A) (circular | *entlang dem oberen Münzrand*) / PROVINCIA S(ENATUS) · C(ONSULTO) (under the image | *unterhalb des Motivs*)
An image of a woman, symbolising the province of Dacia; she is wearing a draped dress, sitting on a stone pedestal, and holding a Roman banner in her left hand; on the woman's right side, there are two children, one carrying a cluster of grapes, the other a sheaf of wheat ears | *Darstellung einer Frau, die die Provinz Dakien symbolisiert; sie trägt Chiton und Himation, sitzt auf einem Steinsockel und hält eine römische Standarte in ihrer Linken; zu ihrer Rechten zwei Kinder, eines hält Trauben, das andere Weizenähren in der Hand*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

Replica | *Replik*

of an aureus issued during the reign of Emperor Hadrian
Nachbildung eines Aureus aus der Regierungszeit von Kaiser Hadrian

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 7.38 g, 20 mm, ↑↓ · Plain edge, flawed on purpose | *Glatte Rändelung, absichtlich ungleichmäßig*

Obverse | *Vorderseite*:

L HADRIANUS AUGUSTUS (circular | *links bzw. rechts am Rand entlang*)
Laureate head of Emperor Hadrian, facing right | *Mit Lorbeerkranz geschmücktes Haupt von Kaiser Hadrian, den Blick nach rechts gerichtet*

E R(eplica) | *R(eplik)* (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L CO(N)S(UL) (top | *oben*) / III (bottom | *unten*)
In the centre, the Capitoline Wolf with the twins, Romulus and Remus | *Mittig Kapitolinische Wölfin mit den Zwillingen Romulus und Remus*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

cat. № 085

Replica | *Replik*

of an aureus issued during the reign of Emperor Trajan
Nachbildung eines Aureus aus der Regierungszeit von Kaiser Trajan

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 7.243 g, 20 mm, ↑↓ · Plain edge, flawed on purpose | *Glatte Rändelung, absichtlich ungleichmäßig*

Obverse | *Vorderseite*:

L IMP(ERATOR) TRAIANO AVG(USTUS) GER(MANICUS) DAC(ICUS) P(ONTIFEX) M(AXIMUS) TR(IBUNICIA) P(OTESTATE) CO(N)S(UL) VI P(ATER) P(ATRIAE)
Laureate head of Emperor Trajan, facing right | *Mit Lorbeerkranz geschmücktes Haupt des Kaisers Trajan, den Blick nach rechts gerichtet*

Reverse | *Rückseite*:

L S(ENATUS) P(OPULUS) Q(UE) R(OMANO) OPTI MO PRINCIPI.
Trajan's column in Rome, with two eagles at its base and a statue of the Emperor on top | *In der Mitte die Trajanssäule in Rom mit zwei Adlern am Sockel und einer Statue des Kaisers an der Spitze*

E R(eplica) | *R(eplik)* (under the neck | *unterhalb des Halses*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

Replica | *Replik*

of a denarius issued during the reign of Emperor Trajan
Nachbildung eines Denarius aus der Regierungszeit von Kaiser Trajan

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Silver | *Silber* 999‰, 3.157 g, 19 mm, ↑↓ · Plain edge, flawed on purpose | *Glatte Rändelung, absichtlich ungleichmäßig*

Obverse | *Vorderseite*:

L IMP(ERATOR) TRAIANO AVG(USTUS) GER(MANICUS) DAC(ICUS) P(ONTIFEX) M(AXIMUS) TR(IBUNICIA) P(OTESTATE) CO(N)S(UL) VI P(ATER) P(ATRIAE)
Laureate head of Emperor Trajan, facing right | *Mit Lorbeerkranz geschmücktes Haupt des Kaisers Trajan, den Blick nach rechts gerichtet*

E R(eplica) | *R(eplik)* (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L CO(N)S(UL) V P(ATER) P(ATRIAE) S(ENATUS) P(OPULUS) Q(UE) R(OMANO) OPTIMO PRINC(IPI)
The river Danube represented by a bearded man with a naked torso, sitting sideways on a bed of rocks, facing right and holding a ship's bow in his right hand | *Darstellung des Flusses Donau als Mann mit Bart und nacktem Oberkörper, seitlich auf einem Steinbett sitzend, den Blick nach rechts gerichtet und mit einem Schiffsbug in der rechten Hand*

E DANVVIVS
(under the central image | *unterhalb des Hauptmotivs*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

cat. № 087

Replica | *Replik*

of a medal issued by Constantin Brâncoveanu in 1713
Nachbildung einer 1713 von Constantin Brâncoveanu ausgegebenen Medaille

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Cristian Ciornei (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 900‰, 17.349 g, 34.70 mm, ↑ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ·CONSTANTINVS·BASSARABA / DE· BRANKOWAN· (circular | *entlang dem Münzrand*)
A bust of Prince Constantin Brâncoveanu, facing right and wearing a fur hat and an embroided cloak | *Brustbild von Fürst Constantin Brâncoveanu, den Blick nach rechts gerichtet; er trägt eine Pelzmütze und einen bestickten Umhang*

E R(eplica) | *R(eplik)* (to the right of the bust | *rechts neben dem Brustbild*)

Reverse | *Rückseite*:

L D: G: VOIVODA·ET·PRINCEPS / VALACHIAE·TRANS·ALPINAE·
A crowned shield with griffin heads incorporated into the decorative border and beading; on the shield, an eagle sits on a mountain top; above the eagle, the sun (top left) and the moon (top right) are shown, with the year 1713 displayed at the bottom | *Ein gekröntes Schild mit Greifenköpfen im Ornamentrand; Perlrand; auf dem Schild ist ein auf einem Berggipfel sitzender Adler zu sehen; oberhalb des Vogels sind die Sonne (links) und der Mond (rechts) abgebildet, unterhalb die Jahreszahl 1713*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

Replica | *Replik*

cat. № 088

of the first 20 lei coin issued
Nachbildung der ersten ausgegebenen 20-Lei-Münze

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 900‰, 6.452 g, 21 mm, ↑↓ · Milled edge | *Geriffelte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L CAROL I DOMNULU ROMANILORU
Profile of Prince Carol I, facing left | *Fürst Carol I. im Profil, den Blick nach links gerichtet*

E R(eplica) | *R(eplik)* (under the neck | *unterhalb des Halses*)

Reverse | *Rückseite*:

L 20 / LEI / 1868 (on three lines, in the centre | *auf drei Zeilen, in der Mitte*)
In the centre, the value and the year of issue, framed by a garland of oak leaves | *Mittig die Wertzahl und das Ausgabejahr, umgeben von einer Girlande aus Eichenzweigen*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

Replica | *Replik*

of a Koson coin issued in Dacia
Nachbildung einer dakischen Koson-Münze

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 8.50 g, 20 mm, ↑ · Plain edge, flawed on purpose | *Glatte Rändelung, absichtlich ungleichmäßig*

Obverse | *Vorderseite*:

L ΚΟΣΟΝ
A Roman magistrate accompanied by two lictors carrying fasces; beading | *Römischer Magistrat in Begleitung zweier Liktoren mit Liktorenbündeln; Perlrand*

Reverse | *Rückseite*:

L An eagle standing on a sceptre, holding a wreath in its right claw and facing left; beading | *Auf einem Zepter stehender Adler mit einem Kranz in seiner rechten Kralle, den Blick nach links gerichtet; Perlrand*

E R(eplica) | *R(eplik)* (in the wreath | *inmitten des Kranzes*)

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

cat. № 090

500 lei | *500 Lei*

Pietroasa Hoard – set of four gold coins
„Der Schatzfund von Pietroasa“ – Satz von vier Goldmünzen

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2001 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 6.22 g, 23.4 mm ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 500 LEI (circular | *oben bzw. unten entlang dem Münzrand*) / 20 01 (split by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*)
Romania's coat of arms, within a circular medallion | *Wappenschild Rumäniens inmitten eines runden Medaillons*

Reverse | *Rückseite*:

L TEZAURUL DE LA PIETROASA (circular | *entlang dem Münzrand*), four rhombi | *vier Rauten* (bottom | *unten*)
The great fibula ("the hatching hen") from the Pietroasa Hoard | *Die große Fibel („die Glucke“) aus dem Schatzfund von Pietroasa*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

500 lei | *500 Lei*

cat. № 091

Pietroasa Hoard – set of four gold coins
„Der Schatzfund von Pietroasa“ – Satz von vier Goldmünzen

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2001 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 6.22 g, 23.4 mm ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 500 LEI (circular | *oben bzw. unten entlang dem Münzrand*) / 20 01 (split by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*)
Romania's coat of arms, within a circular medallion | *Wappenschild Rumäniens inmitten eines runden Medaillons*

Reverse | *Rückseite*:

L TEZAURUL DE LA PIETROASA (circular | *entlang dem Münzrand*), four rhombi | *vier Rauten* (bottom | *unten*)
Two medium fibulae ("the chickens") from the Pietroasa Hoard | *Zwei mittelgroße Fibeln („Die Küken“) aus dem Schatzfund von Pietroasa*

L Legend | *Legende* E Exergue | *Im Abschnitt*

cat. № 092

500 lei | *500 Lei*

Pietroasa Hoard – set of four gold coins
„Der Schatzfund von Pietroasa“ – Satz von vier Goldmünzen

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2001 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 6.22 g, 23.4 mm ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 500 LEI (circular | *oben bzw. unten entlang dem Münzrand*) / 20 01 (split by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*)
Romania's coat of arms, within a circular medallion | *Wappenschild Rumäniens inmitten eines runden Medaillons*

Reverse | *Rückseite*:

L TEZAURUL DE LA PIETROASA (circular | *entlang dem Münzrand*), four rhombi | *vier Rauten* (bottom | *unten*)
A dodecahedral pot from the Pietroasa Hoard | *Zwölfeckiges Gefäß aus dem Schatzfund von Pietroasa*

L Legend | *Legende*

500 lei | *500 Lei*

cat. № 093

Pietroasa Hoard – set of four gold coins
„Der Schatzfund von Pietroasa“ – Satz von vier Goldmünzen

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2001 · Mint | *Münzprägestätte*: State Mint, Bucharest | *Staatliche Münze, Bukarest*
Artists | *Künstler*: Ștefan Ursachi (designer | *Entwerfer*), Vasile Gabor (engraver | *Graveur*) · Proof striking | *Polierte Platte*
Gold 999‰, 6.22 g, 23.4 mm ↑↓ · Plain edge | *Glatte Rändelung*

Obverse | *Vorderseite*:

L ROMANIA / 500 LEI (circular | *oben bzw. unten entlang dem Münzrand*) / 20 01 (split by the central image | *vom Hauptmotiv unterbrochen*)
Romania's coat of arms, within a circular medallion | *Wappenschild Rumäniens inmitten eines runden Medaillons*

Reverse | *Rückseite*:

L TEZAURUL DE LA PIETROASA (circular | *entlang dem Münzrand*), four rhombi | *vier Rauten* (bottom | *unten*)
An oenochoe-style pot from the Pietroasa Hoard | *Kanne im Oinochoe-Stil aus dem Schatzfund von Pietroasa*

L Legend | *Legende*

HYPOTHECAR
12 JUNIU 1877.
SUTA LEI
100
ROMANIA
MEMBRII AI COMITETULUI BILETELOR HYPOTHECARE
000000
000
P. DUJARDIN SC.
UNA SUTA LEI
UNA SUTA LEI
ROMANIA

Banknotes | *Banknoten*

cat. № 094

5 lei | *5 Lei*

Mortgage notes | *Hypothekenscheine*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banque de France, Paris
Artists | *Künstler*: A. Bramtot & G. Duval (designers | *Entwerfer*), Pierre Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 0000000; A.0 000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 12.06.1877
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 155 x 88 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: profile of Emperor Trajan | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

An image of two seated countrywomen, bearing the symbols of housekeeping and maternity, and children with the symbols of commerce, industry and agriculture | *Allegorie mit zwei sitzenden Bäuerinnen, die die Attribute der Hausarbeit (rechts) und Mutterschaft (links) tragen, und Kinder mit Attributen von Handel, Handwerk und Landwirtschaft*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Romania's coat of arms, bottom centre;
background with floral motif | *In der Mitte unten das Wappen Rumäniens; im Hintergrund Blumenmotiv*

cat. № 095

10 lei | *10 Lei*

Mortgage notes | *Hypothekenscheine*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banque de France, Paris
Artists | *Künstler*: A. Bramtot & G. Duval (designers | *Entwerfer*), Pierre Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 0000000; A.0 000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 12.06.1877
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 154 x 108 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: profile of Emperor Trajan | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

An image of two seated countrywomen, bearing the symbols of housekeeping and maternity, and children with the symbols of commerce, industry and agriculture | *Allegorie mit zwei sitzenden Bäuerinnen, die die Attribute der Hausarbeit (rechts) und Mutterschaft (links) tragen, und Kinder mit Attributen von Handel, Handwerk und Landwirtschaft*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Romania's coat of arms, bottom centre; background with floral motif | *In der Mitte unten das Wappen Rumäniens; im Hintergrund Blumenmotiv*

cat. № 096

20 lei | *20 Lei*

Mortgage notes | *Hypothekenscheine*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banque de France, Paris
Artists | *Künstler*: A. Bramtot & G. Duval (designers | *Entwerfer*), Pierre Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 0000000; A.0 000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 12.06.1877
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 183 x 110 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: profile of Emperor Trajan | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left side, a symbol of Romanian Latinity: Emperor Trajan between a Roman legionary and a female figure holding a palm leaf in her hand; bottom centre, the Roman bridge over the Danube at Drobeta | *Links Allegorie der römischen Wurzeln Rumäniens (der römische Kaiser Trajan zwischen einem römischen Legionär und einer weiblichen Gestalt mit einem Palmzweig in der linken Hand); in der Mitte unten die Römische Brücke bei Drobeta über die Donau*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Vine stem decoration; in the centre, an altar with a flower basket; on the right, two countrywomen with hoes on their shoulders | *Dekor mit Weinranken; in der Mitte ein Altar mit Blumenkorb; rechts zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken*

cat. № 097

50 lei | *50 Lei*

Mortgage notes | *Hypothekenscheine*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banque de France, Paris
Artists | *Künstler*: A. Bramtot & G. Duval (designers | *Entwerfer*), Pierre Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 0000000; A.0 000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 12.06.1877
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 184 x 127 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: profile of Emperor Trajan | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left side, a symbol of Romanian Latinity: Emperor Trajan between a Roman legionary and a female figure holding a palm leaf in her left hand; bottom centre, the Roman bridge over the Danube at Drobeta | *Links Allegorie der römischen Wurzeln Rumäniens (der römische Kaiser Trajan zwischen einem römischen Legionär und einer weiblichen Gestalt mit einem Palmzweig in der linken Hand); in der Mitte unten die Römische Brücke bei Drobeta über die Donau*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Vine stem decoration; in the centre, an altar with a flower basket; on the right, two countrywomen with hoes on their shoulders | *Dekor mit Weinranken; in der Mitte ein Altar mit Blumenkorb; rechts zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken*

cat. № 098

100 lei | *100 Lei*

Mortgage notes | *Hypothekenscheine*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banque de France, Paris
Artists | *Künstler*: A. Bramtot & G. Duval (designers | *Entwerfer*), Pierre Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 0000000; A.0 000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 12.06.1877
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 210 x 122 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: profile of Emperor Trajan | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

Acanthus leaf decoration; in the centre, an image of a seated woman (= Romania) and several children bearing the symbols of commerce, science and agriculture | *Dekor mit Akanthusblättern; in der Mitte eine sitzende weibliche Gestalt (Allegorie Rumäniens) und mehrere Kinder, die die Attribute des Handels, der Wissenschaft und Landwirtschaft in den Händen halten*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a medallion with two seated countrywomen, bearing the symbols of maternity and housekeeping, and two men with the symbols of seamanship and craftmanship; floral motif in the background | *In der Mitte Medaillon mit zwei sitzenden Bäuerinnen mit den Attributen von Mutterschaft bzw. Hausarbeit sowie zwei stehenden Männern mit den Attributen von Schifffahrt bzw. Handwerk; im Hintergrund Blumendekor*

cat. № 099

500 lei | *500 Lei*

Mortgage notes | *Hypothekenscheine*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banque de France, Paris
Artists | *Künstler*: A. Bramtot & G. Duval (designers | *Entwerfer*), Pierre Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 0000000; A.0 000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 12.06.1877
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 210 x 140 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: profile of Emperor Trajan | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

Two groups of countrywomen at opposite ends, bearing the symbols of housekeeping (left), maternity and agriculture (right); a neoclassical building in the background | *Zwei Gruppen von Bäuerinnen einander gegenüber, mit den Attributen der Hausarbeit (links) bzw. Mutterschaft und Landwirtschaft (rechts); im Hintergrund neoklassisches Bauwerk*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

A neoclassical building with caryatids and a balustrade with Capitoline Wolf; in the centre, the bust of a helmeted laureate | *Neoklassisches Gebäude mit Karyatiden und Balustrade mit Kapitolinischer Wölfin; in der Mitte Büste einer weiblichen behelmten Gestalt*

cat. № 100

100 lei | *100 Lei*

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler*: Georges Duval (designer | *Entwerfer*), Pierre Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 04928362; D 198 0362 · Issue date | *Ausgabedatum*: 14.08.1896
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 194 x 111 mm
Watermarks | *Wasserzeichen*: two medallions with Goddess Rome and Emperor Trajan; a square cartouche with the legend "100 lei" | *Zwei Medaillons mit der Göttin Rom bzw. dem römischen Kaiser Trajan; viereckige Kartusche mit der Inschrift „100 Lei"*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left and right sides, two symmetrical classical compositions, with two figures holding a panel bearing the value; underneath, medallions adorned at the top with a lion's head and two horns of plenty | *Links und rechts zwei klassische symmetrische Kompositionen mit zwei allegorischen Gestalten, die eine Tafel mit der Wertzahl halten; darunter Medaillons, die oben mit einem Löwenkopf und zwei Füllhörnern verziert sind*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, Emperor Trajan's bust encircled by two palm branches; on the left and right sides, two medallions; on top, two young profiles face to face; underneath, Goddess Rome and Emperor Trajan | *In der Mitte Brustbild des römischen Kaisers Trajan zwischen zwei Palmzweigen; links und rechts symmetrische Komposition mit je zwei aufgesetzten Medaillons: im oberen Register zwei junge Köpfe einander zugewandt im Profil; im unteren Register die Köpfe der Göttin Rom und des Kaisers Trajan einander zugewandt im Profil*

cat. № 101

20 lei | *20 Lei*

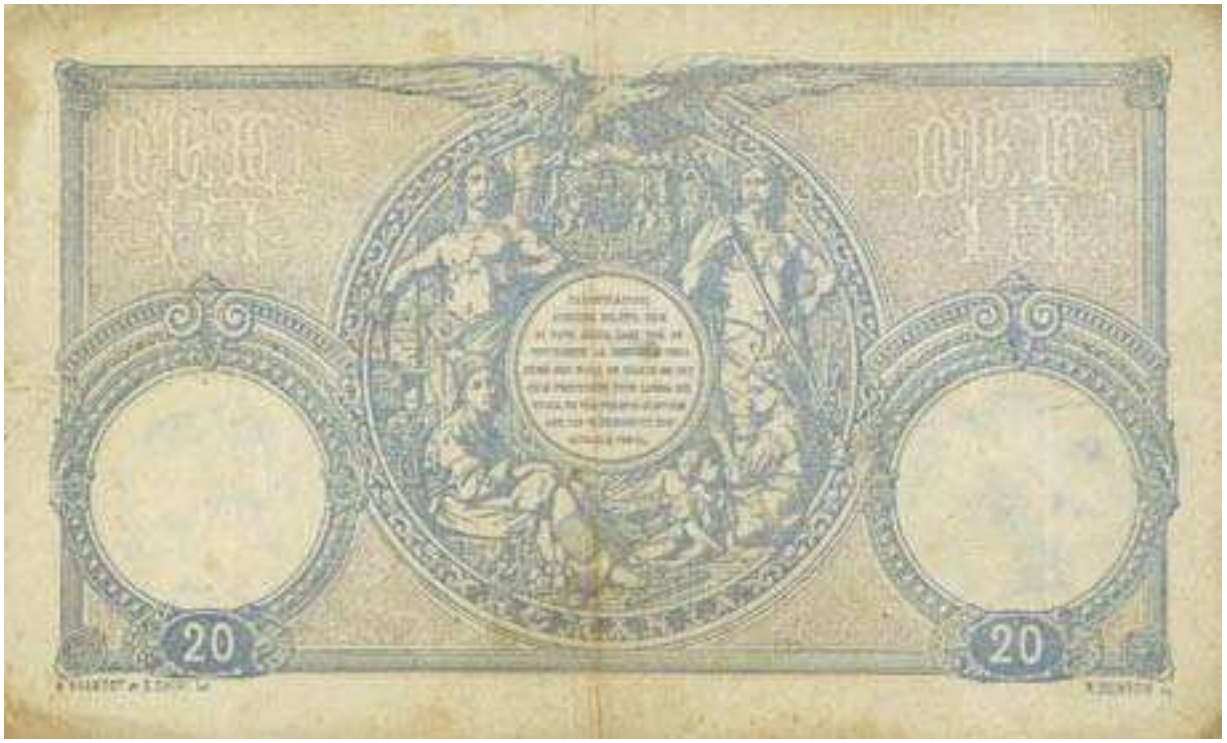
Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României
Artists | *Künstler*: A. Bramtot & G. Duval (designers | *Entwerfer*), P. Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer*: 12964245 · Issue date | *Ausgabedatum*: 07.09.1900
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 161 x 97 mm · Watermark | *Wasserzeichen*: profiles of Emperor Trajan and Mercury, face to face | *Köpfe des römischen Kaisers Trajan und von Merkur einander zugewandt im Profil*

Obverse | *Vorderseite*:

Acanthus leaf decoration; in the centre, an image of a seated woman (= Romania) and several children bearing the symbols of commerce, science and agriculture | *Dekor mit Akanthusblättern; in der Mitte eine sitzende weibliche Gestalt (Allegorie Rumäniens) und mehrere Kinder, die die Attribute des Handels, der Wissenschaft und Landwirtschaft in den Händen halten*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*



Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a medallion with two seated countrywomen, bearing the symbols of maternity and housekeeping, and two men with the symbols of seamanship and craftmanship; floral motif in the background | *In der Mitte Medaillon mit zwei sitzenden Bäuerinnen mit den Attributen von Mutterschaft bzw. Hausarbeit und zwei stehenden Männern mit den Attributen von Schifffahrt bzw. Handwerk; im Hintergrund Blumendekor*

cat. № 102

1 leu | *1 Leu*

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Costin Petrescu (designer | *Entwerfer*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 0350 / B.2483 · Issue date | *Ausgabedatum*: 12.03.1915
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 80 x 55 mm · Watermark | *Wasserzeichen*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left side, wheatsheaves and oil wells; on the right side, a woman sewing | *Links Weizengarben und Öltürme; rechts eine nähende Bäuerin*

Reverse | *Rückseite*:

On the left and right sides, the profiles of Emperor Trajan and King Decebal, face to face; in the centre, the Capitoline Wolf | *Unten links und rechts die Köpfe des römischen Kaisers Trajan bzw. des Königs Dakiens Decebalus einander zugewandt; in der Mitte die Kapitolinische Wölfin*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

2 lei | 2 *Lei*

cat. № 103

Unique type | *Einzeltyp*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Costin Petrescu (designer | *Entwerfer*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 0174 / O.1528 · Issue date | *Ausgabedatum*: 12.03.1915
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 105 x 67 mm · Watermark | *Wasserzeichen*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, a female figure with a sword and shield; on the right, a sitting eagle | *Links weibliche Gestalt mit Schwert und Schild; rechts ein sitzender Adler*

Reverse | *Rückseite*:

On the left and right sides, two infantrymen from the Romanian War of Independence; bottom centre, Romania's coat of arms | *Links und rechts zwei Infanteristen in der Uniform des Rumänischen Unabhängigkeitskriegs (1877); in der Mitte unten das Wappen Rumäniens*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 104

100 lei | *100 Lei*

The German occupation | *Deutsche Besatzungsausgabe*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Generală Română
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt* · Engraver | *Graveur*: unknown | *unbekannt*
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: B-1863811 · Issue period | *Ausgabezeitraum*: 1916-1918
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 188 x 114 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: watermark with crosses and circles | *Wasserzeichen mit Kreuzen und Kreisen*

Obverse | *Vorderseite*:

Floral and guilloché pattern; value within the medallions | *Ornamente (Guilloche und Pflanzendekor); Wertzahl in den Medaillons*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Floral and guilloché pattern; two medallions with the profiles of Ceres and Mercury, face to face | *Ornamente (Guilloche und Pflanzendekor) und zwei Medaillons mit Ceres bzw. Merkur im Profil einander zugewandt*

cat. № 105

1,000 lei | *1.000 Lei*

The German occupation | *Deutsche Besatzungsausgabe*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Generală Română
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt* · Engraver | *Graveur*: unknown | *unbekannt*
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: A-574514 · Issue period | *Ausgabezeitraum*: 1916-1918
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 214 x 130 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: watermark with crosses and circles | *Wasserzeichen mit Kreuzen und Kreisen*

Obverse | *Vorderseite*:

Floral and guilloché pattern; value within the medallions | *Ornamente (Guilloche und Pflanzendekor); Wertzahl in den Medaillons*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Floral and guilloché pattern; two medallions with the profiles of Ceres and Mercury, face to face | *Ornamente (Guilloche und Pflanzendekor) und zwei Medaillons mit Ceres bzw. Merkur im Profil einander zugewandt*

cat. № 106

10 bani | *10 Bani*

Unique type | *Einzeltyp*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Geographical Service of the Army | *Geografische Abteilung der Armee*
Artist | *Künstler*: H. Sava Dimitriu · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1917 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 33 x 44 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

Bust of King Ferdinand I, facing left; underneath, the value on a banderole within a medallion | *Brustbild des Königs Ferdinand I. von links; darunter Wertzahl in einem Medaillon auf Inschriftenband*

Reverse | *Rückseite*:

Romania's coat of arms | *Gekröntes Wappenschild Rumäniens*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

25 bani | *25 Bani*

cat. № 107

Unique type | *Einzeltyp*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Geographical Service of the Army | *Geografische Abteilung der Armee*
Artist | *Künstler*: H. Sava Dimitriu · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1917 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 39 x 51 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

Bust of King Ferdinand I, facing left; underneath, the value on a banderole within a medallion | *Brustbild des Königs Ferdinand I. von links; darunter Wertzahl in einem Medaillon auf Inschriftenband*

Reverse | *Rückseite*:

Romania's coat of arms | *Gekröntes Wappenschild Rumäniens*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 108

50 bani | *50 Bani*

Unique type | *Einzeltyp*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Geographical Service of the Army | *Geografische Abteilung der Armee*
Artist | *Künstler*: H. Sava Dimitriu · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1917 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 45 x 57 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

Bust of King Ferdinand I, facing left; underneath, the value on a banderole within a medallion | *Brustbild des Königs Ferdinand I. von links; darunter Wertzahl in einem Medaillon auf Inschriftenband*

Reverse | *Rückseite*:

Romania's coat of arms | *Gekröntes Wappenschild Rumäniens*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

5 lei | *5 Lei*

cat. № 109

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României
Artists | *Künstler*: Georges Duval (designer | *Entwerfer*), Pierre Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 0592 / V.32 · Issue date | *Ausgabedatum*: 16.02.1917 · Material: paper | *Papier*
Dimensions | *Maße*: 132 x 79 mm · Watermark | *Wasserzeichen*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, a seated countrywoman spinning wool; on the right, Romania's coat of arms | *Links sitzende Bäuerin, die Wolle spinnt; rechts das Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a countrywoman and a child gathering fruit | *In der Mitte Bäuerin und Kind, die Obst pflücken*

cat. № 110

100 lei | *100 Lei*

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României
Artists | *Künstler*: Georges Duval (designer | *Entwerfer*), Lucien Ruffé (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 19953197 / D.799 0197 · Issue date | *Ausgabedatum*: 22.06.1917
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 196 x 113 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: figure of a helmeted woman / profile of Emperor Trajan / logo of Banca Națională a României | *Profil eines weiblichen behelmten Kopfs / Profil des Kaisers Trajan / Logo der Banca Națională a României*

Obverse | *Vorderseite*:

A seated countrywoman holding a sickle in her right hand | *Sitzende Bäuerin, die eine Sichel in der rechten Hand hält*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, Romania's coat of arms with cartouches on either side and the value inside | *In der Mitte das Wappen Rumäniens, das auf beiden Seiten von Kartuschen mit der Wertzahl flankiert ist*

cat. № 111

Military bread card | *Militär-Brotkarte*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: German Military Administration in Bucharest | *Deutsche Militärverwaltung in Bukarest*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt* · Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt*
Period of issue | *Ausgabezeitraum*: 1917-1918 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 162 x 113 mm
Security features | *Sicherheitsmerkmale*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

Bilingual text on top: German and Romanian; instructions for soldiers in German only | *Oben zweisprachiger Text in Deutsch und Rumänisch; Anweisungen für Soldaten nur auf Deutsch*

Reverse | *Rückseite*:

Romanian text only, instructions for bakers | *Text nur auf Rumänisch, an die Bäcker gerichtet*

Photo reproductions shown at 60% of actual size | *Abbildungen in 60 % der Originalgröße*

10 bani | *10 Bani*

cat. № 112

Voucher | *Gutschein*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Gazeta Bucureștilor | *Bukarester Tagblatt*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt* · Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt*
Serial number | *Seriennummer*: 02753 · Issue date | *Ausgabedatum*: Bucharest, March 1918 | *Bukarest, März 1918*
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 88 x 62 mm

Obverse | *Vorderseite*:

The value inside medallions decorated with astragals | *Wertzahl in Medaillons, die mit Astragalen verziert sind*

Reverse | *Rückseite*:

The name of the newspaper and the number of printed copies, in German and Romanian | *Name der Zeitung und Auflage auf Deutsch und Rumänisch*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 113

500 lei | *500 Lei*

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Georges Duval (designer | *Entwerfer*) · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 0564 / S.46
Issue date | *Ausgabedatum*: 29.03.1918 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 153 x 98 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: Emperor Trajan and Goddess Rome | *Der römische Kaiser Trajan und die Göttin Rom*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left side, a countrywoman and child carrying fruit baskets; on the right side, a countrywoman sitting on wheatsheaves, with a sickle in her right hand; an agrarian landscape in the background | *Links Bäuerin und Kind mit Fruchtkörben; rechts eine auf Weizenähren sitzende Bäuerin mit Sichel in der rechten Hand; im Hintergrund Agrarlandschaft*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, two countrywomen with hoes on their shoulders | *In der Mitte zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken*

cat. № 114

10 bani | *10 Heller*

Emergency municipal money | *Notgeld*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: City of Suceava | *Stadtgemeinde Suczawa*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt* · Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt*
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 4947 · Period of issue | *Ausgabezeitraum*: approx. | *um* 1918-1919
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 72 x 42 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: embossed seal with the legend: "(...) Sparcasse der Stadtgemeinde Suczawa" | *Prägesiegel mit dem Wortlaut: „(...) Sparcasse der Stadtgemeinde Suczawa"*

Obverse | *Vorderseite*:

Single side print | *Einseitig bedruckt*

Reverse | *Rückseite*:

Embossed seal visible from the reverse | *Prägesiegel von der Rückseite sichtbar*

cat. № 115

20 heller | *20 Heller*

Emergency municipal money | *Notgeld*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: City of Chernivtsi | *Stadt Cernăuți (Czernowitz)*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt* · Artists | *Künstler*: unknown | *unbekannt*
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 06364 · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1914 · Material: paper | *Papier*
Dimensions | *Maße*: 85 x 62 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

Single side print; the City of Chernivtsi's coat of arms from the Austro-Hungarian period | *Einseitig bedruckt; links k.u.k. Wappen der Stadt Cernăuți (Czernowitz)*

Reverse | *Rückseite*:

Stamp number, top left | *Links oben gestempelte Nummer*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

5 kronen | *5 Kronen*

cat. № 116

Emergency municipal money | *Notgeld*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: City of Chernivtsi | *Stadt Cernăuți (Czernowitz)*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 16391
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1914 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 82 x 71 mm
Security features | *Sicherheitsmerkmale*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

Single side print; the City of Chernivtsi's coat of arms from the Austro-Hungarian period | *Einseitig bedruckt; links k.u.k. Wappen der Stadt Cernăuți (Czernowitz)*

Reverse | *Rückseite*:

Stamp number, top left | *Links oben gestempelte Nummer*

cat. № 117

10 fileri | *10 Fileri*

Emergency municipal money | *Notgeld*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: City of Timișoara | *Stadt Timișoara (Temeschwar)*
Printing works | *Druckerei*: Csendes Timișoara *(Temeschwar)*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine*
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.12.1919 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 104 x 64 mm
Security features | *Sicherheitsmerkmale*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

Bust of Mercury with wings in the background | *Brustbild von Merkur mit Flügeln im Hintergrund*

Reverse | *Rückseite*:

Vegetal motifs; in the centre, the value within a medallion | *Pflanzendekor; in der Mitte Wertzahl im Medaillon*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

20 fileri | *20 Fileri*

cat. № 118

Emergency municipal money | *Notgeld*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: City of Timișoara | *Stadt Timișoara (Temeschwar)*
Printing works | *Druckerei*: Csendes Timișoara *(Temeschwar)*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine*
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.12.1919 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 105 x 64 mm
Security features | *Sicherheitsmerkmale*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

Bust of Mercury with wings in the background | *Brustbild von Merkur mit Flügeln im Hintergrund*

Reverse | *Rückseite*:

Vegetal motifs; in the centre, the value within a medallion | *Pflanzendekor; in der Mitte Wertzahl im Medaillon*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

100 lei | *100 Lei*

cat. № 119

Emergency municipal money | *Notgeld*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Carei City Hall | *Rathaus Carei (Großkarol)*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine*
Period of issue | *Ausgabezeitraum*: approx. | *um* 1919-1920 · Material: paper | *Papier*
Dimensions | *Maße*: 78 x 62 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Single side print; City Hall Pay Office seal |
Einseitig bedruckt; Stempel der Rathauskasse

20 fileri | *20 Fileri*

cat. № 120

Emergency municipal money | *Notgeld*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: City of Arad | *Stadt Arad*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1920 · Material: paper | *Papier*
Dimensions | *Maße*: 34 x 44 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

The value shown within an ornamental
medallion | *Wertzahl in Medaillon mit Ornamenten*

Reverse | *Rückseite*:

Text in Romanian | *Text in Rumänisch*

cat. № 121

1,000 lei | *1.000 Lei*

Type II.1 | *Typ II.1*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României · Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României
Artists | *Künstler*: G. Duval (designer | *Entwerfer*), P. Dujardin (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 00000000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 31.01.1929
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 219 x 125 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: profile of Emperor Trajan / profile of Goddess Rome / logo of Banca Națională a României / 1000 / 1000 lei | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan / Seitenprofil der Göttin Rom / Logo der Banca Națională a României / 1000 / 1000 LEI*

Obverse | *Vorderseite*:

An image of two countrywomen, bearing the symbols of agriculture (left), commerce and seamanship (right) | *Allegorie mit zwei Bäuerinnen einander zugewandt, die die Attribute der Landwirtschaft (links) bzw. der Schifffahrt/des Handels (rechts) halten*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Bottom centre, two rectangular cartouches within two medallions with the profiles of two young men, face to face; on top, a medallion encircled with a wreath of laurel leaves | *Im unteren Register zwei rechteckige Kartuschen zwischen zwei Medaillons mit einander zugewandten Profilen von zwei jungen Männern; im oberen Register Medaillon von einem Lorbeerkranz umschlossen*

cat. № 122

5,000 lei | *5.000 Lei*

Type I overprinted | *Typ I mit Überdruck*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd., England · Artist | *Künstler*: D. Stoica (designer | *Entwerfer*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: N/I 000,445 · Issue date | *Ausgabedatum*: 31.03.1931
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 177 x 103 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: profile of Roman Emperor Trajan | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

The Danube Canyon at Cazane (left); King Carol II within a medallion (right); in the centre, a traditional Romanian pattern; overprinting: oval medallion above the King's portrait and the monogram of King Michael I above the watermark | *Links der Durchbruch der Donau am Cazane; rechts der König Carol II. in ovalem Medaillon; in der Mitte im Hintergrund ein traditionelles rumänisches Muster; Überdruck: ovales Medaillon über dem Porträt des Königs Carol II. (links) und königliches Monogramm des Königs Mihai I. über dem Wasserzeichen*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

An image of Michael the Brave entering Alba Iulia in 1600 | *Einzug des Fürsten Mihai Viteazul in Alba Iulia (Weissenburg) im Jahre 1600*

cat. № 123

500 lei | *500 Lei*

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler* – Obverse | *Vorderseite*: Clément Serveau (designer | *Entwerfer*), Rita (engraver | *Graveur*); Reverse | *Rückseite*: Clément Serveau (designer | *Entwerfer*), Eugène Gaspé (engraver | *Graveur*) · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* · Issue date | *Ausgabedatum*: 21.04.1933
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 207 x 117 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: profile of Emperor Trajan | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

An image of two countrywomen sitting opposite each other and bearing the symbols of housekeeping (left) and maternity (right) | *Allegorie mit zwei einander gegenüber sitzenden Bäuerinnen mit Attributen der Hausarbeit (links) und Mutterschaft (rechts)*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a round medallion with watermark; on top, Romania's coat of arms; on the left side, two countrywomen with hoes on their shoulders; on the right side, a landscape with oil wells | *In der Mitte Medaillon mit Wasserzeichen; darüber gekröntes Wappen Rumäniens; links zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken; rechts Landschaft mit Bohrtürmen*

cat. № 124

1,000 lei | *1.000 Lei*

Type II.2 | *Typ II.2*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler*: G. Duval, A. Murnu (designers | *Entwerfer*), P. Dujardin, V. Ispas (engravers | *Graveure*) · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* · Issue date | *Ausgabedatum*: 15.06.1933
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 217 x 123 mm
Security features | *Sicherheitsmerkmale*: profile of Emperor Trajan / profile of Goddess Rome / logo of Banca Națională a României / 1000 / 1000 lei | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan / Seitenprofil der Göttin Rom / Logo der Banca Națională a României / 1000 / 1000 LEI*

Obverse | *Vorderseite*:

An image of two countrywomen, bearing the symbols of agriculture (left), commerce and seamanship (right) | *Allegorie mit zwei einander zugewandten Bäuerinnen , die die Attribute der Landwirtschaft (links) bzw. der Schifffahrt/des Handels (rechts) halten*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Bottom side, two rectangular cartouches within two medallions with the profiles of two young men, face to face; on top, a medallion encircled with a wreath of laurel leaves | *Im unteren Register zwei rechteckige Kartuschen zwischen zwei Medaillons mit einander zugewandten Köpfen von zwei jungen Männern; im oberen Register Medaillon von Lorbeerkranz umschlossen*

cat. № 125

1,000 lei | *1.000 Lei*

Type III | *Typ III*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler*: Ary Murnu (designers | *Entwerfer*), E. Deloche, C. Beltrand (engravers | *Graveure*) · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* · Issue date | *Ausgabedatum*: 15.03.1934
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 220 x 126 mm
Security features | *Sicherheitsmerkmale*: profile of Emperor Trajan / logo of Banca Națională a României / 1000 lei | *Seitenprofil des römischen Kaisers Trajan / Logo der Banca Națională a României / 1000 LEI*

Obverse | *Vorderseite*:

A medallion with King Carol II, facing right;
Romania's coat of arms, top right | *Links Medaillon mit König Carol II.; rechts oben das Wappen Rumäniens*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

On the right side, two countrywomen bearing the symbols of housekeeping and maternity; in the background, an image of science, agriculture and industry | *Rechts zwei Bäuerinnen mit Attributen der Hausarbeit und Mutterschaft; im Hintergrund eine Allegorie von Wissenschaft, Landwirtschaft und Industrie*

cat. № 126

500 lei | *500 Lei*

Type III | *Typ III*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd., England · Artists | *Künstler*: G. Beltrand & E. Gaspé (designers | *Entwerfer*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*: A/I 000,000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 31.07.1934
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 157 x 83 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: medallion with Emperor Trajan's portrait | *Medaillon mit dem Porträt des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

A medallion with King Carol II, facing right; traditional Romanian patterns in the background and around the edge | *Links Medaillon mit König Carol II.; Rahmen und Hintergrund mit traditionellen rumänischen Mustern*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Traditional Romanian patterns around the edge; in the centre, Peleș Castle | *Rahmen mit traditionellen rumänischen Mustern; in der Mitte das Schloss Peleș*

cat. № 127

1,000 lei | *1.000 Lei*

Type IV | *Typ IV*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler*: N. Grigorescu (designer | *Entwerfer*), E. Gaspé (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 11351625 / B.0455 0625 · Issue date | *Ausgabedatum*: 25.06.1936
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 182 x 104 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: profile of King Carol II | *Profil von König Carol II.*

Obverse | *Vorderseite*:

A rural image with countrywomen and children bearing the symbols of housekeeping (left), maternity and agriculture (right) | *Ländliche Ansicht mit Bäuerinnen und Kindern, die Symbole der Hausarbeit (links) bzw. der Landwirtschaft und Mutterschaft (rechts) tragen; in der Mitte weißes Medaillon mit Wasserzeichen im Papier*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Two countrywomen carrying hoes on their shoulders (left); a countrywoman and child gathering fruits (right) | *Links zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken; rechts Bäuerin und Kind, die Obst pflücken; in der Mitte weißes Medaillon mit Wasserzeichen im Papier*

cat. № 128

20 lei | *20 Lei*

Type III | *Typ III*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler*: G. Duval (designers | *Entwerfer*), L. Ruffé (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / Z.0000 0000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 28.04.1939
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 160 x 95 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: logo of Banca Națională a României | *Logo der Banca Națională a României*

Obverse | *Vorderseite*:

At the bottom, Romania's coat of arms in between two girls carrying a cluster of grapes and a paddle | *Unten gekröntes Wappenschild Rumäniens zwischen zwei Mädchen, die Trauben bzw. ein Ruder halten*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a soaring eagle with Romania's coat of arms in its claws; underneath, a landscape with rafters | *In der Mitte fliegender Adler mit Kreuz im Schnabel und dem Wappenschild Rumäniens in den Krallen; darunter Landschaft mit Floßmännern*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

1,000 lei | *1.000 Lei*

cat. № 129

Type IV overprinted | *Typ IV mit Überdruck*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler*: E. Gaspé (engraver | *Graveur*), N. Grigorescu (designer | *Entwerfer*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / A.0000 0000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 01.11.1940
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 184 x 105 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: medallion of King Carol II's portrait | *Medaillon mit dem Porträt des Königs Carol II.*

Obverse | *Vorderseite*:

A rural image of countrywomen and children bearing the symbols of housekeeping (left), maternity and agriculture (right); overprinting: an oval medallion on top of the King's portrait | *Ländliche Ansicht mit Bäuerinnen und Kindern, die Symbole der Hausarbeit (links) bzw. Landwirtschaft und Mutterschaft (rechts) halten; Überdruck: ovales Medaillon über Porträt des Königs*

Reverse | *Rückseite*:

Two countrywomen carrying hoes on their shoulders (left); a countrywoman and child gathering fruit (right); a white medallion with watermark (centre) | *Links zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken; rechts Bäuerin und Kind, die Obst pflücken; in der Mitte weißes Medaillon mit Wasserzeichen im Papier*

Photo reproductions shown at 70% of actual size | *Abbildungen in 70 % der Originalgröße*

cat. № 130

500 lei | *500 Lei*

Type III overprinted | *Typ III mit Überdruck*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Bradbury, Wilkinson & Co Ltd., England · Artists | *Künstler*: G. Beltrand and E. Gaspé (designers| *Entwerfer*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: R/10 0242597 · Issue date | *Ausgabedatum*: 20.04.1942
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 156 x 83 mm · Security features | *Sicherheitsmerkmale*: medallion with the profile of Emperor Trajan | *Medaillon mit dem Profil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

Traditional Romanian patterns on the background and around the edge; overprinted medallion with two countrywomen carrying hoes (left) | *Rahmen und Hintergrund mit traditionellen rumänischen Mustern; links im Überdruck: Medaillon mit zwei Bäuerinnen, die Hacken auf den Schultern tragen*

Reverse | *Rückseite*:

Traditional Romanian patterns around the edge; in the centre, Peleș Castle | *Rahmen mit traditionellen rumänischen Mustern; in der Mitte das Schloss Peleș*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

5,000 lei | *5.000 Lei*

cat. № 131

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artist | *Künstler*: Ary Murnu
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: O/I 0005685 · Issue date | *Ausgabedatum*: 28.09.1943
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 165 x 90 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: monogram of Banca Națională a României | *Kürzel der Banca Națională a României*

Obverse | *Vorderseite*:

Frame with traditional Romanain pattern; on the left side, medallions with the profiles of Emperor Trajan and King Decebal; in the centre, Romania's coat of arms | *Rahmen mit traditionellen rumänischen Mustern; links Medaillon mit den Profilen des römischen Kaisers Trajan und des dakischen Königs Decebalus; in der Mitte das gekrönte Wappen Rumäniens*

Reverse | *Rückseite*:

An image of Romanian culture, agriculture and industry; in the background, a sunrise | *Allegorie mit Erzeugnissen der rumänischen Kultur, Landwirtschaft und Industrie; im Hintergrund ein Sonnenaufgang*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

cat. № 132

5 lei | *5 Lei*

Unique type | *Einzeltyp*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Red Army Headquarters | *Kommandatur der Roten Armee*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: AA 764046
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1944 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 119 x 60 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

The value within a decorative design | *Nennwert inmitten von Ornamenten*

Reverse | *Rückseite*:

The value within a decorative design | *Nennwert inmitten von Ornamenten*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

20 lei | *20 Lei*

cat. № 133

Unique type | *Einzeltyp*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Red Army Headquarters | *Kommandatur der Roten Armee*
Printing works | *Druckerei*: unknown | *unbekannt*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: TA 208311
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1944 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 168 x 85 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: none | *keine*

Obverse | *Vorderseite*:

The value within a decorative design | *Nennwert inmitten von Ornamenten*

Reverse | *Rückseite*:

The value within a decorative design | *Nennwert inmitten von Ornamenten*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

cat. № 134

2,000 lei | *2.000 Lei*

Type 1 | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler*: Clément Serveau (designer | *Entwerfer*), Rita (Engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 69355134 / F.2775 0134 · Issue date | *Ausgabedatum*: 02.05.1944
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 203 x 112 mm
Security features | *Sicherheitsmerkmale*: medallion with the profile of Emperor Trajan | *Medaillon mit dem Profil des römischen Kaisers Trajan*

Obverse | *Vorderseite*:

An image of two countrywomen, sitting opposite each other, spinning wool (left) and breastfeeding a baby (right) | *Zwei sitzende Bäuerinnen einander zugewandt, Wolle spinnend (links) bzw. ein Kind säugend (rechts); in der Mitte weißes Medaillon mit Wasserzeichen im Papier*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Two countrywomen carrying hoes on their shoulders (left); oilfield landmarks (right); mountains in the background | *Links zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken; rechts ein Ölfeld; im Hintergrund Gebirgslandschaft*

cat. № 135

20 lei | *20 Lei*

Type IV | *Typ IV*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artist | *Künstler*: Șerban Zainea
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1945
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 70 x 50 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: royal monogram | *königliches Monogramm*

Obverse | *Vorderseite*:

Frame with traditional Romanian patterns; in the centre, a white medallion within the monogram of the Ministry of Finance | *Rahmen mit traditionellen rumänischen Mustern; in der Mitte weißes Medaillon inmitten der Abkürzung des Finanzministeriums*

Reverse | *Rückseite*:

Frame with traditional Romanian patterns; in the centre, a medallion with the profile of King Mihai I | *Rahmen mit traditionellen rumänischen Mustern; in der Mitte Medaillon mit dem Profil des Königs Mihai I.*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

20 lei | *20 Lei*

cat. № 136

Type V | *Typ V*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artist | *Künstler*: A. Murnu (designer | *Entwerfer*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: L/10 661547 · Issue date | *Ausgabedatum*: none | *keines*
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 148 x 81 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: royal monogram | *königliches Monogramm*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left side, a medallion with the superimposed profiles of Emperor Trajan and King Decebal; on the right side, a medallion surrounded by a garland of wheatsheaves and fruit; the value on top; in the centre, in the background, the Ministry of Finance monogram | *Links Medaillon mit den Profilen des Kaisers Trajan und des Königs Decebalus; rechts ein weißes Medaillon, von Girlande aus Weizenähren und Früchten umschlossen; in der Mitte im Hintergrund Kürzel des Finanzministeriums*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a countrywoman sitting on wheatsheaves, holding a bundle in her left hand; on the left, a white medallion, surrounded by a garland of fruit and vegetables | *In der Mitte auf Weizenähren sitzende Bäuerin mit einem Büschel in der linken Hand; links ein weißes Medaillon, von einer Girlande aus Weizenähren und Früchten umschlossen*

cat. № 137

100 lei | *100 Lei*

Type III | *Typ III*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artist | *Künstler*: Șerban Zainea
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: none | *keine* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1945
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 90 x 65 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: royal monogram | *königliches Monogramm*

Obverse | *Vorderseite*:

Frame with traditional Romanian patterns; in the centre, a white medallion within the monogram of the Ministry of Finance | *Rahmen mit traditionellen rumänischen Mustern; in der Mitte ein weißes Medaillon*

Reverse | *Rückseite*:

Frame with traditional Romanian patterns; in the centre, a medallion with the profile of King Mihai I | *Rahmen mit traditionellen rumänischen Mustern; in der Mitte Medaillon mit dem Profil des Königs Mihai I.*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

1,000,000 lei | *1.000.000 Lei*

cat. № 138

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artist | *Künstler*: Ș. Zainea
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: R.0944 0953 · Issue date | *Ausgabedatum*: 16.04.1947
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 190 x 90 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: monogram of Banca Națională a României | *Kürzel der Banca Națională a României*

Obverse | *Vorderseite*:

Romania's coat of arms surrounded by two groups of peasants; the name of the country – ROMANIA – on top; underneath, two joined branches of laurel | *Gekröntes Wappen Rumäniens zwischen zwei Gruppen von Bauern; darüber der Landesname ROMANIA, darunter zwei miteinander verbundene Lorbeergirlanden*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a medallion with profiles of Emperor Trajan and King Decebal within the value in figures; underneath, the value in words | *In der Mitte Medaillon mit den Profilen des Kaisers Trajan und des Königs Decebalus, links und rechts jeweils der Nennwert; darunter der Nennwert in Buchstaben*

Images shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

cat. № 139

5,000,000 lei | *5.000.000 Lei*

Unique type | *Einzeltyp*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Banca Națională a României · Artists | *Künstler*: N. Grigorescu (designer | *Entwerfer*), E. Gaspé (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / A/I 0000000 · Issue date | *Ausgabedatum*: 25.06.1947
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 205 x 105 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: monogram of Banca Națională a României | *Kürzel der Banca Națională a României*

Obverse | *Vorderseite*:

A rural image of countrywomen and children bearing the symbols of housekeeping (left), maternity and agriculture (right); in the centre, the Capitoline Wolf | *Allegorie mit Bäuerinnen und Kindern, die die Hausarbeit (links) bzw. Landwirtschaft und Mutterschaft (rechts) darstellen; in der Mitte Medaillon mit der Kapitolinischen Wölfin*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

Two countrywomen carrying hoes on their shoulders (left); a countrywoman and child gathering fruit (right); in the centre, a medallion with the value | *Links zwei Bäuerinnen mit geschulterten Hacken; rechts Bäuerin und Kind, die Obst pflücken; in der Mitte Medaillon mit Wertzahl*

cat. № 140

100 lei | *100 Lei*

Type IV with printing error | *Typ IV mit Druckfehler*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: National Bank of Czechoslovakia Printing Works | *Druckerei der Tschechoslowakischen Nationalbank*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 408407; Z. 2 · Issue date | *Ausgabedatum*: 27.08.1947
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 143 x 68 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: monogram of Banca Națională a României | *Kürzel der Banca Națională a României*

Obverse | *Vorderseite*:

Three busts symbolising the worker, peasant and intellectual | *Allegorie mit den Brustbildern eines Arbeiters, Bauers und eines Intellektuellen*

Reverse | *Rückseite*:

Not printed | *Unbedruckt*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

100 lei | *100 Lei*

cat. № 141

Type IV | *Typ IV*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: National Bank of Czechoslovakia Printing Works | *Druckerei der Tschechoslowakischen Nationalbank*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 000000; C. 7 · Issue date | *Ausgabedatum*: 05.12.1947
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 143 x 68 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: monogram of Banca Națională a României | *Kürzel der Banca Națională a României*

Obverse | *Vorderseite*:

Three busts symbolising the worker, peasant and intellectual | *Allegorie mit den Brustbildern eines Arbeiters, Bauers und eines Intellektuellen*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a banderole with "ROMANIA", within two medallions bearing the value; at the top, the monogram of Banca Națională a României within a medallion surrounded by a guilloché design | *In der Mitte eine Schärpe mit dem Landesnamen ROMANIA zwischen zwei Medaillons mit jeweils der Wertzahl; darüber Medaillon mit Kürzel der Banca Națională a României, von Guillochen umschlossen*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 142

1 leu | *1 Leu*

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: GOZNAK, Moscow | *Moskau* · Artists | *Künstler*: Ivan Ivanovitsch Dubasow, Sergej Akimowitsch Pomanskij
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 120 x 57 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi | *Rauten*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left and right sides, the value within a decorative design; in the centre, the coat of arms of the People's Republic of Romania | *Links und rechts die Wertzahl in Ornamenten; in der Mitte das Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, a medallion with the value | *In der Mitte Medaillon mit Nennwert*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

3 lei | 3 *Lei*

cat. № 143

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: GOZNAK, Moscow | *Moskau* · Artists | *Künstler*: Ivan Ivanovitsch Dubasow, Sergej Akimowitsch Pomanskij
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 122 x 63 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi | *Rauten*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left and right sides, the value within a decorative design; in the centre, the coat of arms of the People's Republic of Romania | *Links und rechts jeweils die Wertzahl inmitten von Ornamenten; in der Mitte das Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

Frame with a guilloché pattern; in the centre, the value within a decorative design | *Rahmen mit Guillochen; in der Mitte der Nennwert inmitten von Ornamenten*

cat. № 144

5 lei | *5 Lei*

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Ministry of Finance | *Finanzministerium*
Printing works | *Druckerei*: GOZNAK, Moscow | *Moskau* · Artists | *Künstler*: Ivan Ivanovitsch Dubasow, Sergej Akimowitsch Pomanskij, S. I Aferov (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 125 x 65 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi | *Rauten*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, a medallion with the bust of a young countrywoman; in the centre, the value in a decorative design; right, the coat of arms of the People's Republic of Romania | *Links Medaillon mit Brustbild einer jungen Bäuerin; in der Mitte Wertzahl inmitten von Ornamenten; rechts das Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

An image of a hydroelectric power plant | *Bild eines Wasserkraftwerks in der Bauphase*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

10 lei| *10 Lei*

cat. № 145

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Bank of the People's Republic of Romania | *Bank der Volksrepublik Rumänien*
Printing works | *Druckerei*: GOZNAK, Moscow | *Moskau* · Artists | *Künstler*: Ivan Ivanovitsch Dubasow, N. A. Licheew
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 618946; d 43 · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 135 x 73 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi | *Rauten*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, a medallion with the bust of a welder; on the right, the coat of arms of the People's Republic of Romania | *Links Medaillon mit Brustbild eines Schweißers; rechts Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

An image of the construction of the Danube – Black Sea Canal | *Bild des Donau-Schwarzmeer- Kanals während der Bauphase*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 146

25 lei | *25 Lei*

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Bank of the People's Republic of Romania | *Bank der Volksrepublik Rumänien*
Printing works | *Druckerei*: GOZNAK, Moscow | *Moskau* · Artists | *Künstler*: Ivan Ivanovitsch Dubasow & Sergej Akimowitsch Pomanskij (designer | *Entwerfer*); T. M. Silova (engraver | *Graveur*)
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 066081; E 5 · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 150 x 81 mm · Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi | *Rauten*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, a medallion with the bust of 1821 revolutionary Tudor Vladimirescu; in the centre, the value within a decorative design; on the right, the coat of arms of the People's Republic of Romania | *Links Medaillon mit Brustbild des Revolutionärs Tudor Vladimirescu von 1821; in der Mitte Wertzahl inmitten von Ornamenten; rechts das Wappen der Volksrepublik Rumänien*

Reverse | *Rückseite*:

An image of socialist mechanised agriculture | *Bild der sozialistischen mechanisierten Landwirtschaft*

Photo reproductions at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

100 lei | *100 Lei*

cat. № 147

Type V | *Typ V*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Bank of the People's Republic of Romania | *Bank der Volksrepublik Rumänien*
Printing works | *Druckerei*: GOZNAK, Moscow | *Moskau* · Unsigned | *keine Unterschrift*
Artists | *Künstler*: Ivan Ivanovitsch Dubasow, Sergej Akimowitsch Pomanskij
Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: 056970; r 22 · Year of issue | *Ausgabejahr*: 1952
Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 169 x 90 mm · Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi and zigzag lines | *Rauten und Zickzacklinien*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, a medallion with the bust of Nicolae Bălcescu – a Romanian revolutionary in 1848 | *Links Medaillon mit Brustbild des 1848er-Revolutionärs Nicolae Bălcescu*

Reverse | *Rückseite*:

An image of the "Casa Scânteii" printing house (a Soviet-style building) in Bucharest | *Bild des Pressehauses „Casa Scânteii" in Bukarest*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

cat. № 148

10 lei | *10 Lei*

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien*
Printing works | *Druckerei*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 000000; B.0000
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1966 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 132 x 66 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi | *Rauten*

Obverse | *Vorderseite*:

In the centre, the coat of arms of the Socialist Republic of Romania within a decorative design | *In der Mitte das Wappen der Sozialistischen Republik Rumänien inmitten von Ornamenten*

Reverse | *Rückseite*:

An image of socialist mechanised agriculture | *Bild der sozialistischen mechanisierten Landwirtschaft*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

25 lei | *25 Lei*

cat. № 149

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien*
Printing works | *Druckerei*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 000000; E.0000
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1966 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 140 x 69 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi | *Rauten*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, the bust of 1821 revolutionary, Tudor Vladimirescu; on the right, a medallion with the coat of arms of the Socialist Republic of Romania | *Links Brustbild des Revolutionärs Tudor Vladimirescu von 1821; rechts das Wappen der Sozialistischen Republik Rumänien inmitten von Ornamenten*

Reverse | *Rückseite*:

An industrial landscape | *Industrielandschaft*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 150

50 lei | *50 Lei*

Type I | *Typ I*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien*
Printing works | *Druckerei*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 000000; A. 0000
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1966 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 148 x 73 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: zigzag lines | *Zickzacklinien*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, the bust of Alexandru Ioan Cuza, Prince of Romania from 1859 to 1866; on the right, the coat of arms of the Socialist Republic of Romania within a decorative design | *Links Brustbild von Alexandru Ioan Cuza, Fürst von Rumänien zwischen 1859 und 1866; rechts das Wappen der Sozialistischen Republik Rumänien inmitten von Ornamenten*

Reverse | *Rückseite*:

An image of the Palace of Culture in Iași | *Bild des Kulturpalastes in Iași (Jassy)*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

100 lei | *100 Lei*

cat. № 151

Type VI | *Typ VI*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien*
Printing works | *Druckerei*: National Bank of the Socialist Republic of Romania | *Nationalbank der Sozialistischen Republik Rumänien*
Artist | *Künstler*: unknown | *unbekannt* · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster* / 000000; D.0000
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1966 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 154 x 75 mm
Watermark | *Wasserzeichen*: rhombi and zigzag lines | *Rauten und Zickzacklinien*

Obverse | *Vorderseite*:

On the left, a medallion with the bust of Nicolae Bălcescu – a Romanian revolutionary in 1848 | *Links Medaillon mit Brustbild des 1848er-Revolutionärs Nicolae Bălcescu*

Reverse | *Rückseite*:

An image of the Romanian Atheneum in Bucharest | *Das Bild des Rumänischen Athenäums in Bukarest*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 152

500 lei | *500 Lei*

Type VI | *Typ VI*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: RAI Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Octavian Penda · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1991 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 157 x 75 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Constantin Brâncuși (1876-1957), Romanian sculptor | *Constantin Brâncuși (1876-1957), rumänischer Bildhauer*

Reverse | *Rückseite*:

Constantin Brâncuși seated on the "Table of Silence", with the "Endless Column" behind; on the right, a rosette motif of the "Gate of the Kiss" | *Constantin Brâncuși sitzend auf dem „Tisch des Schweigens"; hinten die „Endlose Säule"; im Vordergrund ein Rosettenmotiv aus dem „Tor des Kusses"*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

5,000 lei | *5.000 Lei*

cat. № 153

Type III | *Typ III*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: RAI Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Nicolae Săftoiu · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1992 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 174 x 77 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Avram Iancu (1824-1872); in the background, a church in Maramureș and an alpine landscape | *Brustbild des 1848er-Revolutionärs Avram Iancu (1824-1872); im Hintergrund Gebirgslandschaft und Kirche von Maramureș*

Reverse | *Rückseite*:

On the left, the Densuș Church, Transylvania; in the centre, the Gate of the Vauban Fortress in Alba Iulia; in the backgound, the ancient Dacian flag | *Links die Kirche von Densuș, Siebenbürgen; in der Mitte das Tor der Vauban-Festung in Alba Iulia; im Hintergrund die antike dakische Fahne*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 154

1,000 lei | *1.000 Lei*

Type VIII | *Typ VIII*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: RAI Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Nicolae Săftoiu · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1998 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 140 x 61 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Mihai Eminescu (1850-1889), the greatest Romanian poet of the 19th century | *Mihai Eminescu (1850-1889), der bedeutendste rumänische Dichter des 19. Jahrhunderts*

Reverse | *Rückseite*:

A blue flower and the ruins of the ancient city of Histria | *Blaue Blume und Ruinen der antiken Stadt Histria*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

100,000 lei | *100.000 Lei*

Type III | *Typ III*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: RAI Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Nicolae Săftoiu · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1998 · Material: paper | *Papier* · Dimensions | *Maße*: 160 x 73 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Nicolae Grigorescu (1838-1907), Romanian painter | *Nicolae Grigorescu (1838-1907), rumänischer Maler*

Reverse | *Rückseite*:

On the left side, "Rodica", a countrywoman, taken from the painting of the same name by Nicolae Grigorescu; in the background, a traditional Romanian country house | *Links die Bäuerin „Rodica", ein Gemäldeausschnitt „Frau mit Krug" von Nicolae Grigorescu; im Hintergrund rumänisches Bauernhaus*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

cat. № 156

2,000 lei | *2.000 Lei*

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Note Printing Australia
Artist | *Künstler*: Nicolae Săftoiu · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1999 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 143 x 63 mm

Obverse | *Vorderseite*:

A stylised depiction of the solar system | *Das stilisierte Sonnensystem*

Reverse | *Rückseite*:

A sketch on top of a map of Romania showing the maximum visibility of the solar eclipse of 11 August 1999 | *Über der Karte Rumäniens eine Skizze der maximalen Sichtbarkeit der Sonnenfinsternis vom 11. August 1999*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

10,000 lei | *10.000 Lei*

cat. № 157

Type III | *Typ III*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Note Printing Australia & RAI Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Nicolae Săftoiu · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2000 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 150 x 67 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Nicolae Iorga (1871-1940), Romanian historian | *Nicolae Iorga (1871-1940), rumänischer Historiker*

Reverse | *Rückseite*:

On the left, in the foreground, the eagle from the coat of arms of Constantin Brâncoveanu, Wallachian Prince (1688-1714); in the background, an image of the Cathedral of Curtea de Argeș | *Links im Vordergrund der Adler aus dem Wappen von Constantin Brâncoveanu, Fürst der Walachei (1688-1714); hinten das Bild der Kathedrale Curtea de Argeș (deutsch: Argisch)*

cat. № 158

1,000,000 lei | *1.000.000 Lei*

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Orell Füssli Switzerland
Artist | *Künstler*: Ștefan Ursachi · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2003 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 168 x 78 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Ion Luca Caragiale (1852-1912), Romanian writer |
Ion Luca Caragiale (1852- 1912), rumänischer Schriftsteller

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

On the left, the statue of Ion Luca Caragiale in Bucharest; in the centre, the National Theatre | *Links im Vordergrund die Statue von Ion Luca Caragiale in Bukarest; in der Mitte das Nationaltheater in Bukarest*

cat. № 159

1 leu | *1 Leu*

Type IV | *Typ IV*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: RAI Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Ștefan Ursachi · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 120 x 62 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Nicolae Iorga (1871-1940), Romanian historian | *Nicolae Iorga (1871 - 1940), rumänischer Historiker*

Reverse | *Rückseite*:

On the left, in the foreground, the eagle from the coat of arms of Constantin Brâncoveanu, Wallachian Prince (1688-1714); in the background, an image of the Cathedral of Curtea de Argeș | *Links im Vordergrund der Adler aus dem Wappen von Constantin Brâncoveanu, Fürst der Walachei (1688-1714); hinten das Bild der Kathedrale Curtea de Argeș (deutsch: Argisch)*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

5 lei | *5 Lei*

cat. № 160

Type IV | *Typ IV*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: RAI Banca Națională a României
Artist | *Künstler*: Ștefan Ursachi · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 127 x 67 mm

Obverse | *Vorderseite*:

George Enescu, Romanian composer (1881-1955) | *George Enescu, rumänischer Komponist (1881-1955)*

Reverse | *Rückseite*:

The Romanian Athenaeum; in the background, a music score and piano | *Das Rumänische Athenäum; im Hintergrund ein Flügel und Noten*

cat. № 161

10 lei | *10 Lei*

Type III | *Typ III*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Orell Füssli Switzerland
Artist | *Künstler*: Ștefan Ursachi · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 134 x 72 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Nicolae Grigorescu (1838-1907), Romanian painter | *Nicolae Grigorescu (1838-1907), rumänischer Maler*

Reverse | *Rückseite*:

On the left side, "Rodica", a countrywoman taken from the painting of the same name by Nicolae Grigorescu; in the background, a traditional Romanian country house | *Links die Bäuerin „Rodica", ein Gemäldeausschnitt „Frau mit Krug" von Nicolae Grigorescu; im Hintergrund rumänisches Bauernhaus*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

50 lei | *50 Lei*

cat. № 162

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Orell Füssli Switzerland
Artist | *Künstler*: Ștefan Ursachi · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 140 x 77 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Aurel Vlaicu, Romanian engineer (1882-1913) |
Aurel Vlaicu, rumänischer Ingenieur (1882-1913)

Reverse | *Rückseite*:

In the centre, an eagle's head; "Vlaicu II" airplane design; on the left, the "Gnome" engine sketch |
In der Mitte Kopf eines Adlers; links der Entwurf des „Vlaicu II" genannten Flugzeugs; im Hintergrund der Entwurf des „Gnome"-Flugzeugmotors

cat. № 163

100 lei | *100 Lei*

Type VII | *Typ VII*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Orell Füssli Switzerland
Artist | *Künstler*: Ștefan Ursachi · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 147 x 82 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Ion Luca Caragiale, Romanian writer (1852-1912) | *Ion Luca Caragiale, rumänischer Schriftsteller (1852-1912)*

Reverse | *Rückseite*:

On the left, the statue of Ion Luca Caragiale in Bucharest; in the centre, the National Theater in Bucharest | *Links im Vordergrund die Statue von Ion Luca Caragiale in Bukarest; in der Mitte das Nationaltheater in Bukarest*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

200 lei | *200 Lei*

cat. № 164

Type II | *Typ II*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Orell Füssli Switzerland
Artist | *Künstler*: Ștefan Ursachi · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2006 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 150 x 82 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Lucian Blaga (1895 - 1961), Romanian philosopher and poet | *Lucian Blaga (1895-1961), rumänischer Philosoph und Dichter*

Reverse | *Rückseite*:

In the foreground, the image of the "Thinker of Hamangia" from Neolithic culture; in the background, a Romanian country house | *Im Vordergrund ein Bild des „Denkers von Hamangia" aus dem Neolithikum; hinten ein rumänisches Bauernhaus*

Photo reproductions shown at 80% of actual size | *Abbildungen in 80 % der Originalgröße*

cat. № 165

500 lei | *500 Lei*

Type VIII | *Typ VIII*

Issuing authority | *Ausgebende Stelle*: Banca Națională a României
Printing works | *Druckerei*: Orell Füssli Switzerland
Artist | *Künstler*: Ștefan Ursachi · Serial number | *Kontrollnummer und Serie*: specimen | *Muster*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 2005 · Material: Guardian® Polymer · Dimensions | *Maße*: 153 x 82 mm

Obverse | *Vorderseite*:

Mihai Eminescu (1850-1889), the greatest Romanian poet of the 19th century | *Mihai Eminescu (1850-1889), der bedeutendste rumänische Dichter des 19. Jahrhunderts*

Photo reproductions shown at actual size | *Abbildungen in Originalgröße*

Reverse | *Rückseite*:

The Central University Library of Iași | *Das Gebäude der Zentralen Universitätsbibliothek in Iași*

BANI
50
CINCI ZECI BANI
AGRICOL TELEORM

Securities | *Wertpapiere*

cat. № 166

Bond | *Schuldverschreibung*

Development loan (1931). Foreign redeemable loan 7.5% of original development loan (1931) to bearer
Entwicklungsanleihe (1931). Auslands-Goldanleihe, rückzahlbar mit 7 1/2 % an den Inhaber

Company name | *Name der Gesellschaft*

Cassa Autonomă a Monopolurilor Regatului României

Value | *Nennwert*: 6,549.86 lei = 1,000 Francs français = 806 1/2 sterling = 164.26 Reichsmark
Place of issue | *Ausgabeort*: none | *keiner*
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.04.1931
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 298 088
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Imprimérie Spéciale de Banque - Paris
Dimensions | *Maße*: 320 x 502 mm
Description | *Beschreibung*: a shield with Romania's coat of arms surrounded at the top by a red frame; at the bottom, a soaring eagle | *Roter dekorierter Rahmen, von Schild mit gekröntem Wappen Rumäniens an der oberen Seite unterbrochen; unten ein auffliegender Adler mit Kreuz im Schnabel*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

25 coupons attached | *25 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 40% of actual size | *Abbildung in 40 % der Originalgröße*

CAISSE AUTONOME DES MONOPOLES
DE
ROYAUME DE ROUMANIE
EMPRUNT DE DÉVELOPPEMENT DE 1931
OBLIGATION EXTÉRIEURE AMORTISSABLE 7½ % OR 1931 AU PORTEUR N° 298088
GARANTIE PAR L'ÉTAT ROUMAIN
AU NOMINAL DE

cat. № 167

Bond | *Schuldverschreibung*

7% guaranteed external sinking fund gold bond, stabilization and development loan of 1929
7 %ige garantierte Auslands-Tilgungs-Goldanleihe, Stabilisations- und Entwicklungsanleihe von 1929

Company name | *Name der Gesellschaft*

Cassa Autonomă a Monopolurilor Regatului României

Value | *Nennwert*: 100 US dollars | *US-Dollar*
Place of issue | *Ausgabeort*: none | *keiner*
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.02.1929
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 00000 / Specimen | *Muster*
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: American Bank Note Company
Dimensions | *Maße*: 255 x 382 mm
Description | *Beschreibung*: a decorative blue frame with the official seal of CAM at the bottom; above the title, an image of a female figure holding a horn of plenty in her left hand, and crowning a young man with her right hand | *Blauer dekorierter Rahmen, an der unteren Seite vom offiziellen Siegel des KRMI unterbrochen; über dem Titel das Bild einer weiblichen Gestalt, ein Füllhorn in der linken Hand haltend und mit der rechten einen jungen Mann krönend*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

59 coupons attached | *59 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 30% of actual size | *Abbildung in 30 % der Originalgröße*

100
100
KINGDOM OF ROUMANIA MONOPOLIES INSTITUTE
SPECIMEN

cat. № 168

Bond to bearer | *Inhaberschuldverschreibung*

7% stabilization and development loan of 1929 | *Stabilisations- und Entwicklungsanleihe (1929) mit 7 %*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Cassa Autonomă a Monopolurilor Regatului României

Value | *Nennwert*: 100 pounds sterling | *Pfund Sterling*
Place of issue | *Ausgabeort*: none | *keiner*
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.02.1929
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: C 9279
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Waterlow & Sons Ltd. London Wall, E. C.
Dimensions | *Maße*: 315 x 505 mm
Description | *Beschreibung*: a decorative blue frame with a cartouche at the top showing the serial number of the security; in the centre, a medallion with the image of Bran Castle | *Blauer dekorierter Rahmen, oben von Kartusche mit Serie und Kontrollnummer des Wertpapiers unterbrochen; darunter ein Medaillon mit dem Bild von Schloß Bran*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

38 coupons attached | *38 Kupons angehängt*
Upper left side, stamp with the following text: | *Oben links Stempel mit dem folgenden Text:*
"Anglo-Romanian Payments Agreement, 1936. Stamped as being in the Ownership on 4th May, 1936, of a British Holder as defined in the foregoing Agreement." | *„Zahlungsabkommen zwischen dem Vereinigten Königreich und Rumänien von 1936. Dem Stempel zufolge am 4. Mai 1936 im Besitz eines britischen Inhabers, entsprechend dem genannten Abkommen."*

Photo reproduction shown at 48% of original size | *Abbildung in 48 % der Originalgröße*

£100
£100
KINGDOM OF ROUMANIA
MONOPOLIES INSTITUTE
CASSA AUTONOMA A MONOPOLURILOR REGATULUI ROMANIEI
STABILISATION AND DEVELOPMENT LOAN OF 1929.
BOND TO BEARER for £100 STERLING.
IMPRUMUTUL DE STABILIZARE SI DE IMBUNATATIRE DIN 1929.
BON LA PURTATOR de LIRE STERLINE 100.
KINGDOM OF ROUMANIA MONOPOLIES INSTITUTE.

cat. № 169

Registered share | *Namensaktie*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Oborul din București. Societate Cooperativă de Credit și Economie

Value | *Nennwert*: 50 lei | *50 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Bucharest | *Bukarest*
Issue date | *Ausgabedatum*: May 1910 | *Mai 1910*
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 1420
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Lito J. Naghel București
Dimensions | *Maße*: 234 x 417 mm
Description | *Beschreibung*: an olive-coloured frame with images of Mercury, Obor Railway Station and the Moși Pavilion in Bucharest at the top; at the bottom, landscapes with cows and horses, and a seated countrywoman holding a caduceus and wheatsheaves | *Olivfarbener Rahmen mit Bildern von Merkur, dem Obor-Bahnhof und dem Moși-Pavillon in Bukarest oben; unten Bild einer Landschaft mit Kühen und Pferden bzw. Bild einer sitzenden Bäuerin mit Weizenähren und Merkurstab*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

59 coupons attached; on the reverse, the name of the owner, handwritten | *59 Kupons angehängt; auf der Rückseite der Name des Besitzers handschriftlich*

Photo reproduction shown at 28.5% of original size | *Abbildung in 28,5 % der Originalgröße*

ECONOMIE
BANCA „OBORUL"
din
BUCUREȘTI
Societate cooperativă de credit și economie
CAPITAL LEI 200.000
ACȚIUNE NOMINATIVĂ
de Lei 50 cincizeci
Nº 1420
București Mai 1910
MUNCA SPOREȘTE AVUȚIA

cat. № 170

10 bearer shares | *10 Inhaberaktien*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Agrară și Comercială S.A., Oltenița

Value | *Nennwert*: 5,000 lei | *5.000 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Oltenița
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.01.1930
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 12441-12450
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Stab. Țăranu & Co. - Bucharest | *Bukarest*
Dimensions | *Maße*: 207 x 287 mm
Description | *Beschreibung*: frame adorned with palmettes, meanders and plants on a light olive background | *Mit Palmetten, Mäandern und Pflanzen dekorierter Rahmen auf hellem in olivgrün gehaltenem Hintergrund*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

On the reverse, a sealed note indicating the transfer of bearer shares into registered shares; 19 coupons attached | *Auf der Rückseite eine gestempelte Anmerkung über die Umwandlung der Inhaberaktien in Namensaktien; 19 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 42% of original size | *Abbildung in 42 % der Originalgröße*

BANCA AGRARĂ ȘI COMERCIALĂ

SOCIETATE ANONIMĂ

OLTENIȚA

Capital Social LEI 10.000.000

Repartisat in 20.000 Actiuni

Banca Agrara și Comercială cu sediul în Oltenița, a fost constituită pe o durată nelimitată cu un capital de Lei 10.000.000 divizat în 20.000 acțiuni la purtător a câte lei 500 fiecare, prin actul autentificat de Trib. Ilfov, Secția Notariat No. 10735 din 18 Aprilie 1929 și autorizată a funcționa prin sentința Trib. Ilfov Secția I-a Comercială No. 915 din 17 Mai 1929.

Actul constitutiv și sentința Tribunalului pentru autorizarea de funcționare a Societății, s'au publicat în Monitorul Oficial No. 114 din 29 Mai 1929.

LEI 5000

LEI 5000

10 ACȚIUNI LA PURTĂTOR

IN VALOARE DE

5000 LEI

No. 12441 – 12450

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

Oltenița, 1 JAN. 1930 1930

cat. № 171

Bearer share | *Inhaberaktie*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Elveţiană de Depozite din România, S.A., Bucharest

Value | *Nennwert*: 500 lei | *500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Bucharest | *Bukarest*
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1927
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 60052
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Tipografiile Române Unite - Bucharest | *Bukarest*
Dimensions | *Maße*: 232 x 315 mm
Description | *Beschreibung*: a green frame adorned with acanthus and laurel leaves, and medallions bearing the value in all four corners; at the top, shields with Romanian and Swiss coats of arms | *Mit Akanthus- und Lorbeerblättern dekorierter Rahmen und Medaillons mit dem Nennwert in allen vier Ecken; an der oberen Seite das rumänische und das schweizerische Wappenschild*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

On the front, several seals indicating the transfer of bearer shares into registered shares and the nominal increase in value; 17 coupons attached | *Auf der Vorderseite verschiedene Stempel über die Umwandlung der Inhaberaktien in Namensaktien und die Erhöhung des Nennwerts; 17 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 38% of original size | *Abbildung in 38 % der Originalgröße*

LEI 500
LEI 500
BANCA ELVETIANĂ
DE
DEPOZITE DIN ROMANIA
SOCIETATE ANONIMĂ
BUCUREȘTI
Capital Social: 100.000.000 Lei
Capital emis: 45.000.000 Lei
Împărțit în 90.000 acțiuni a 500 Lei fiecare
TITLU LA PURTĂTOR
DE
UNA ACȚIUNE
CINCI 500 SUTE
LEI
60052
ADMINISTRATOR,
PREȘEDINTE,
SEMNĂTURA DE CONTROL,
București, 1927.
LEI 500
LEI 500
BANCA ELVETIANĂ DE DEPOZITE DIN ROMANIA

cat. № 172

10 registered shares | *10 Namensaktien*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Centrală pentru Industrie și Comerț S.A., Cluj

Value | *Nennwert*: 2,500 lei | *2.500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Cluj
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.08.1920
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 186121-186130
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Ints. Art. Jos. Drotleff Sibiu
Dimensions | *Maße*: 302 x 197 mm
Description | *Beschreibung*: a frame with traditional Romanian patterns; at the top, an image of an eagle on top of the globe, ready to take flight; in the background, a landscape with ships and an industrial city | *Rahmen mit traditionellen rumänischen Mustern dekoriert; oben das Bild eines auffliegenden Adlers auf dem Globus; im Hintergrund Landschaft mit Schiffen und Industriestadt*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Photo reproduction shown at 45.5% of original size | *Abbildung in 45,5 % der Originalgröße*

Emisiunea
II
№ 186121
până la
186130
ACȚIA
INSTITUTULUI
BANCA CENTRALĂ
PENTRU INDUSTRIE ȘI COMERȚ SOCIETATE PE ACȚII
CLUJ
constând din acumularea a lor 10 bucăți acții în valoare nominală de câte Lei 250·— în total de
LEI DOUĂMIICINCISUTE 2500 LEI DOUĂMIICINCISUTE
valoare nominală.
Ilie Floaşiu, Sibiiu
solvind întreaga valoare nominală indicată mai sus a acestei acțiu acumulate, a devenit proprietarul ei și i-se asigură și garantează toate drepturile ce compet acționarului după lege și statutele societății.
CLUJ, la 1 August 1920.

cat. № 173

Registered share | *Namensaktie*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Cercului Comercial și Industrial Roșiori S.A.A., Roșiori de Vede

Value | *Nennwert*: 500 lei | *500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Roșiori de Vede
Issue date | *Ausgabedatum*: 27.11.1930
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 009114
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Socec S.A. București
Dimensions | *Maße*: 227 x 274 mm
Description | *Beschreibung*: on the left side, Mercury bearing his symbols (caduceus, money bag, winged shoes and petasos); on the right side, a young female figure holding a horn of plenty; above, in the centre, a seated woman with a palm branch in her left hand; in the foreground, a shield with the coat of arms of Teleorman county | *Links Merkur laufend mit spezifischen Attributen (Heroldstab, Geldbeutel, Flügelhut und Flügelschuhe); rechts junge weibliche Gestalt, ein Füllhorn haltend; darüber in der Mitte eine sitzende Frau, einen Palmenzweig in der linken Hand haltend; im Vordergrund Schild mit dem Wappen des Kreises Teleorman*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

10 coupons attached | *10 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 43% of original size | *Abbildung in 43 % der Originalgröße*

500 500

BANCA CERCULUI COMERCIAL ȘI INDUSTRIAL ROȘIORI

DIN ROȘIORI DE VEDE

SOCIETATE ANONIMĂ PE ACȚIUNI

CAPITAL SOCIAL LEI 10.000.000

CAPITAL EMIS LEI 10.000.000

Societatea este constituită în virtutea actului constitutiv și statutelor autentificate de Judecătoria Ocol. Roșiori-de-Vede sub No. 9 și 10 din 3 Ianuarie 1911 și autorizată prin sentința Trib. Teleorman No. 4 din 22 Ianuarie 1911 și publicat în Monitorul Oficial No. 6 din 7 Aprilie 1911. Sporirea capitalului dela 200.000 la 500.000 lei prin deciziunea Adunării Generale dela 1 Februarie 1920 publicat în Monitorul Oficial No. 47 din 2 Iunie 1921. Sporirea capitalului dela 500.000 la 2.000.000 lei prin deciziunea Adunării Generale dela 4 Martie 1923 publicat în Monitorul Oficial No. 26 din Mai 1923. Sporirea capitalului dela 2.000.000 la 4.000.000 lei prin deciziunea Adunării Generale din 22 Februarie 1925 publicat în Monitorul Oficial No. 69 din 27 Martie 1925. Sporirea capitalului dela 4.000.000 la 10.000.000 lei prin deciziunea Adunării Generale din 6 Februarie 1927 publicat în Monitorul Oficial No. 58 din 15 Martie 1927.

EMISIUNEA VII

ACTIUNE NOMINATIVA 500 DE CINCI-SUTE LEI

№ 009114

Liberata D-lui Ioan Aurel G. Popescu

Președintele Cons. de Ad-ția

Ad-tori delegați:

500 Roșiori-de-Vede 21 Noemvrie 192_ 500

BANCA CERCULUI COMERCIAL ȘI INDUSTRIAL ROȘIORI

cat. № 174

Registered share | *Namensaktie*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Sindicatului Agricol Teleorman S.A.A., Roșiori de Vede

Value | *Nennwert*: 500 lei | *500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Roșiorii de Vede
Year of issue | *Ausgabejahr*: 1911
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 000912
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Socec București
Dimensions | *Maße*: 235 x 373 mm
Description | *Beschreibung*: a brown frame with the value in the bottom corners; at the top, a seated eagle on a shield depicting three sheep; on the left side, a ploughman; on the right side, an agrarian landscape with a threshing machine | *Brauner Rahmen mit Nennwert in den unteren Ecken; oben Adler mit Kreuz im Schnabel, auf einem Schild mit drei Schafen sitzend; links Pflüger; rechts Agrarlandschaft mit Dreschmaschine*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

20 coupons attached | *20 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 32.5% of original size | *Abbildung in 32,5 % der Originalgröße*

BANCA SINDICATULUI AGRICOL TELEORMAN

ROȘIORII DE VEDE

SOCIETATE ANONIMĂ PE ACȚIUNI

Capital Social Lei 500.000 impărțit in 1000 Actiuni a 500 Lei fiecare.

Societatea este constituită în virtutea actului autentificat de Trib. Teleorman
la No. 182 din 1911 și autorizată de a funcționa prin sentința Comercială No. 23
din 6 Mai 1911 și publicată în „Monitorul Oficial" No. 46 din 1 Iunie 1911.

Actiune Nominativă

DE

CINCI SUTE LEI

Nº 000912

PREȘEDINTE DIRECTOR ADMINISTRATOR

LEI 500 Roșiorii de Vede 1911 LEI 500

Imp. SOCEC BUCUREȘTI

cat. № 175

Registered share | *Namensaktie*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Institutul de Credit și Economii „Economul” S.A., Cluj

Value | *Nennwert*: 1,000 lei | *1.000 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Cluj
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.01.1924
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 32151-32160
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: unknown | *unbekannt*
Dimensions | *Maße*: 305 x 225 mm
Description | *Beschreibung*: an ochre frame with four images: at the top, Roman Emperor Trajan's profile; at the bottom, a landscape with farmers working the land; on the left and right sides, Mercury and a female figure above medallions bearing the value and angels | *Auf dem ockerfarbenen Rahmen vier Allegorien: oben Profil des römischen Kaisers Trajan; unten Landschaft mit Bauern, die den Acker bearbeiten; links und rechts Merkur bzw. eine weibliche Gestalt; darunter Medaillons mit Wertzahl, von Engeln getragen*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

10 coupons attached | *10 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 45% of original size | *Abbildung in 45 % der Originalgröße*

Nrul 32151–32160

ACȚIUNEA

INSTITUTULUI DE CREDIT ȘI ECONOMII

„ECONOMUL"

SOCIETATE ANONIMĂ . CLUJ .

constând din cumularea a 10 acțiuni in valoare nominală de câte Lei 100·— in total de

UNAMIE LEI 1000 LEI UNAMIE

D Marius Electres Vilcherul de câmpie

achitând intreaga valoare nominală de Unamie Lei, este proprietarul acestei acțiuni cumulate, având toate drepturile acordate de lege și statute.

Cluj, 1 Ianuarie 1924.

„ECONOMUL" INSTITUT DE CREDIT ȘI ECONOMII SOCIETATE ANONIMĂ .

Dr Radu
president

director executiv

cat. № 176

10 bearer shares | *10 Inhaberaktien*

Company name | *Name der Gesellschaft*

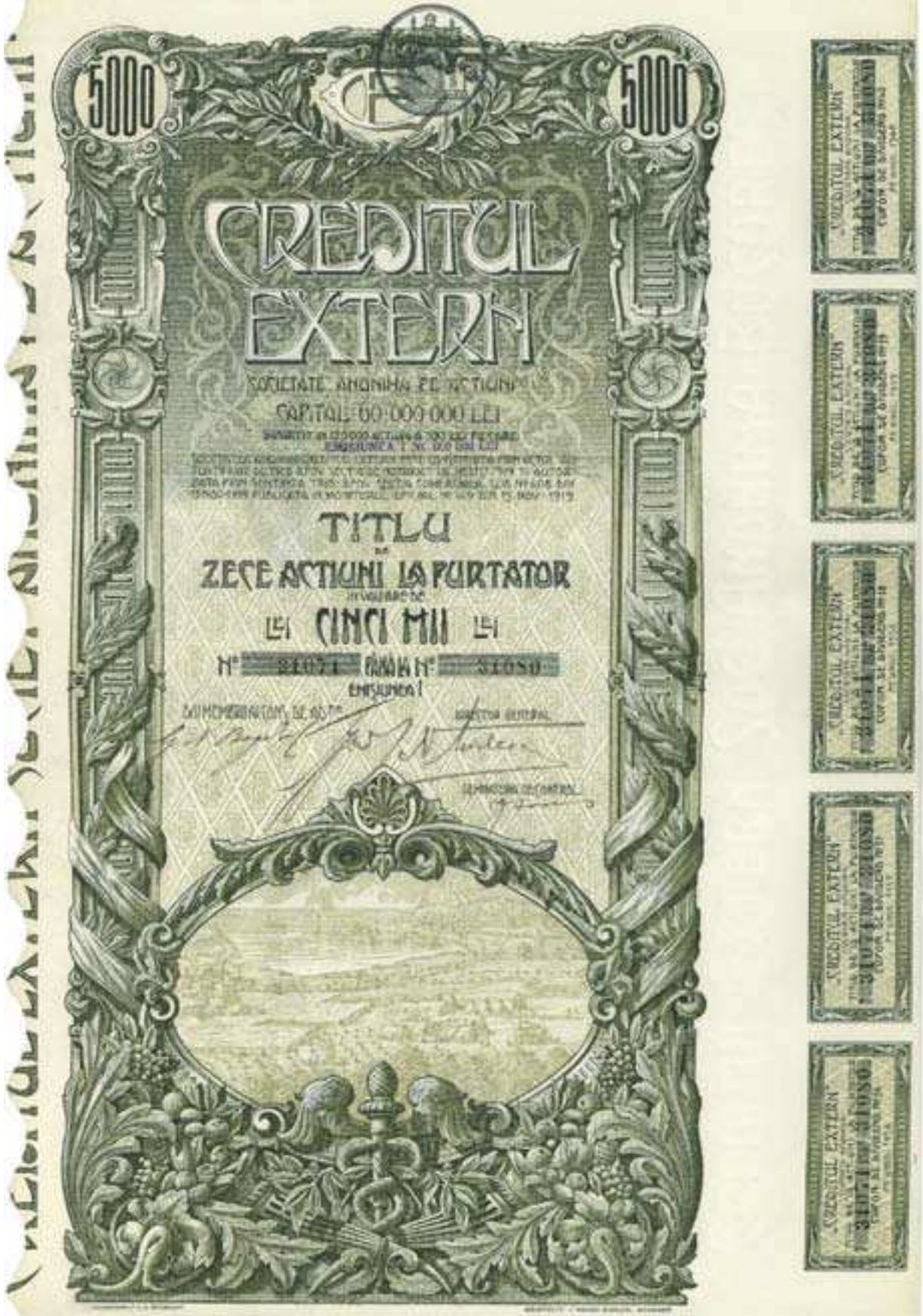
Creditul Extern S.A.A.

Value | *Nennwert*: 5,000 lei | *5.000 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: none | *keiner*
Issue date | *Ausgabedatum*: none | *keines*
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 31071-31080
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: "Luceafărul" S.A. Bucharest
Dimensions | *Maße*: 230 x 450 mm
Description | *Beschreibung*: a green frame adorned with banderoles and acanthus leaves; at the bottom, an agrarian landscape in a richly adorned medallion | *Grüner Rahmen mit Schärpen und Akanthus-Blättern dekoriert; unten Agrarlandschaft in einem reich verzierten Medaillon*
Designer | *Entwerfer*: I. Mandi & Radu Dudescu

Special features | *Besonderheiten*

31 coupons attached | *31 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 30% of original size | *Abbildung in 30 % der Originalgröße*


5000
5000
CREDITUL EXTERN
SOCIETATE ANONIMA PE ACTIUNI
CAPITAL 60.000.000 LEI
TITLU
ZECE ACTIUNI LA PURTATOR
LEI CINCI MII LEI
ENISIUNEA I
DIRECTOR GENERAL
SEMNATURA DE CONTROL

cat. № 177

Registered share | *Namensaktie*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Sftu. Gheorghe. Societate Cooperativă de Credit, Economie și Ajutor Reciproc

Value | *Nennwert*: 25 lei | *25 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: none | *keiner*
Issue date | *Ausgabedatum*: none | *keines*
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 3459
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Stab. Țăranu & Co. Bucharest
Dimensions | *Maße*: 289 x 202 mm
Description | *Beschreibung*: a black-ochre frame with two medallons and a shield with Romania's coat of arms at the top; at the bottom, an image of female figures (bearing the symbols of industry, commerce and agriculture) and St. George in a medallion superimposed on the image of Mercury | *Ocker-schwarzer Rahmen mit zwei Medaillons und einem Schild mit gekröntem Wappen Rumäniens an der oberen Seite; unten Allegorie mit zwei weiblichen Gestalten (Symbole für Industrie und Handel bzw. Landwirtschaft haltend) und Sankt Georg in einem Medaillon, darüber Merkur*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

18 coupons attached | *18 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 46% of original size | *Abbildung in 46 % der Originalgröße*

SERIA II.
No. 3459
Banca Sfîn. Gheorghe
Societate Cooperativă de Credit, Economie și Ajutor Reciproc
CAPITAL SOCIAL LEI 400.000 DIVIZAT ÎN: SECȚIUNEA I, LEI 200.000 DEPLIN VĂRSAȚI ȘI SECȚIUNEA IV LEI 200.000 IMPĂRȚIȚI IN 8000 ACȚIUNI DE CÂTE 25 LEI FIECARE
25 LEI
ACȚIUNE NOMINALA
DE
DOUA ZECI ȘI CINCI LEI
25 LEI
Constituită în virtutea actului autentificat de Tribunalul Ilfov secția de Notariat No. 2557/907 și autorizată prin sentința No. 410/907 a Tribunalului Ilfov, Secția Comercială, publicată în „Monitorul Oficial" No. 57 din
Spor. Sporirea capitalului la 400.000 lei s'a autorizat de Tribunalul Ilfov, Secția Comercială, No. 327/1911 și s'a
Publicat în „ Monitorul Oficial" No. 43/1911.
Președinte,
Secretar,
Vice-Președinte,
Comisari,
Casier.

cat. № 178

Registered share | *Namensaktie*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Societatea „Furnica“. Cassă de Economii în Făgăraș

Value | *Nennwert*: 500 lei | *500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Făgăraș
Issue date | *Ausgabedatum*: 10.01.1928
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 18018
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Krafft & Drotleff, Sibiu
Dimensions | *Maße*: 400 x 244 mm
Description | *Beschreibung*: a brown frame with four medallions in the corners bearing the value; on the left side, a female laureate | *Brauner Rahmen mit vier Eckmedaillons, die die Wertzahl enthalten; im linken Feld eine weibliche Gestalt mit Lorbeerkranz*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

18 coupons attached | *18 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 40.5% of original size | *Abbildung in 40,5 % der Originalgröße*

Nº 18018

500 LEI.

ACȚIUNE

A SOCIETĂȚEI PE ACȚIUNI „FURNICA" CASSĂ DE ECONOMII ÎN FĂGĂRAȘ

DE

CINCI SUTE LEI 500 CINCI SUTE LEI

Domn Ardelea Radu, Brașov

se recunoaște de proprietar al acțiunei prezente cu toate drepturile care i compet în sensul statutelor noastre.

Impozitul proporțional solvit în 8/XII 1927 sub No. recepisei 11909

Făgăraș, în 1 Ianuarie 1928

„FURNICA", CASSĂ DE ECONOMII SOCIETATE PE ACȚIUNI ÎN FĂGĂRAȘ

PREȘEDINTE

MEMBRU AL CONSILIULUI

DIRECTOR EXECUTIV

cat. № 179

Bearer share | *Inhaberaktie*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Națională a României

Value | *Nennwert*: 500 lei | *500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Bucharest | *Bukarest*
Issue date | *Ausgabedatum*: none | *keines*
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 40001
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Bradbury, Wilkinson & Co., Printers, London
Dimensions | *Maße*: 250 x 335 mm
Description | *Beschreibung*: a frame with a black geometric design; at the top, the name of Banca Națională a României in a decorative design; underneath, a shield with Romania's coat of arms | *Rahmen mit schwarzem geometrischem Dekor; im Feld oben der verzierte Name der Banca Națională a României; darunter gekröntes Wappen Rumäniens*

Special features | *Besonderheiten*

No signature; 20 coupons attached | *20 Kupons angehängt; keine Unterschrift*

Photo reproduction shown at 37% of original size | *Abbildung in 37 % der Originalgröße*

500 500

Banca Nationale a Romaniei

CAPITALU SOCIALE 30,000,000 DE LEI

Ætreia emissiune

18,000 ACTIUNI A 500 LEI.

ACTIUNE LA PURTATORIU

Nº 40001

Bucuresci

GUVERNATORE DIRECTORE

CENSORE

CASSIARIU CENTRALE

Folio ..... din Registru de Controlu

BANCA NATIONALE A ROMANIEI
Actiune la Purtatoriu
Nº 40001
Cuponu de dividendu pentru 1906

BANCA NATIONALE A ROMANIEI

BANCA NATIONALE A ROMANIEI

cat. № 180

5 bearer shares | *5 Inhaberaktien*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Dacia-Traiana S.A.A., Bucharest

Value | *Nennwert*: 2,500 lei | *2.500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Bucharest | *Bukarest*
Issue date | *Ausgabedatum*: March 1923 | *März 1923*
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 010461-010465
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Socec Co. & S.A. Bucharest
Dimensions | *Maße*: 247 x 400 mm
Description | *Beschreibung*: an image of countrywomen in aediculae, one in each of the four corners, representing Romania and the three Romanian provinces united in 1918 (Transylvania, Bukovina and Bessarabia) | *Bild von Bäuerinnen in vier Ädikulä, die die im Jahr 1918 mit Rumänien vereinigten Provinzen Siebenbürgen, Bukowina und Bessarabien bzw. Rumänien darstellen*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

9 coupons attached | *9 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 30% of original size | *Abbildung in 30 % der Originalgröße*

BANCA DACIA-TRAIANA
SOCIETATE ANONIMĂ PE ACTIUNI
BUCUREȘTI
BASARABIA
BUCOVINA
CAPITAL SOCIAL LEI 25.000.000
VARSAT LEI 12.500.000
REPARTIZAT IN 25000 ACTIUNI LA PURTĂTOR
A
LEI
CINCI ACTIUNI 500 A LEI 500
2500
2500
No. 010401 — 010465
BANCA DACIA-TRAIANA
ROMANIA
PRINCIPE

cat. № 181

Bond 5% | *Anleihe 5 %*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Creditul Județean Comunal

Value | *Nennwert*: 5,000 lei | *5.000 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Bucharest | *Bukarest*
Issue date | *Ausgabedatum*: 31.01.1936
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 131236
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Regia M.O., Imprimeria Națională
Dimensions | *Maße*: 270 x 365 mm
Description | *Beschreibung*: a red frame on an ochre background; symmetrical lateral decoration with two female figures on decorative columns; at the top, a shield with Romania's coat of arms; four medallions bearing the value, one in each corner | *Roter Rahmen auf ockerfarbenem Hintergrund; symmetrische Dekoration an beiden Seiten mit zwei weiblichen Gestalten und verzierten Säulen; oben gekröntes Wappen Rumäniens; in den vier Ecken Medaillons mit der Wertzahl*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Photo reproduction shown at 32% of original size | *Abbildung in 32 % der Originalgröße*

LEI 5000

LEI 5000

REGATUL ROMÂNIEI

CREDITUL JUDEȚEAN ȘI COMUNAL

OBLIGAȚIUNE

LEI **5000** LEI

№ 131236 SERIA 5%

5% 5%

Emisă în virtutea legilor din 18 Aprilie 1900, 27 Ianuarie 1906, 9 Martie 1912 și 9 Maiu 1922.

Prezenta obligațiune produce, în favoarea purtătorului, dobânda de 5%, pe an, plătită semestrial: la 1 Februarie și 1 August, contra cupoanelor aferente.

Capitalul se rambursează în termen de [illegible] ani, prin trageri la sorți, [illegible]: la 1 Iunie și 1 Decembrie. — Obligațiunile eșite la sorți, însoțite de cupoanele neeschute, se plătesc al pari, după două luni dela tragere. — Valoarea cupoanelor lipsă se va scădea din capital.

Plata cupoanelor și obligațiunilor amortizate, se face în lei.

Plata regulată a capitalului și dobânzilor, este garantată prin toate veniturile Județelor, Comunelor și [illegible] [illegible] ale lor.

[illegible] 18 Aprilie 1900 și art. [illegible] al legii din 27 Ianuarie 1906.

Obligațiunile de Credit Județean și Comunal se bucură de aceleași drepturi ca și titlurile datoriei publice a României.

Casele publice le primesc drept garanție pe valoarea lor nominală.

Banca Națională a României, Banca Agricolă, Casa de Depuneri și Consemnațiuni, Casa de Economie, primesc aceste obligațiuni drept gajuri la avansuri.

Obligațiunile eșite la sorți și cupoanele scadente se primesc ca numerar pe valoarea nominală, la toate Casele publice.

Dobânzile și capitalul se vor plăti:

In București, la Casieria Centrală a Tezaurului Public.

In Județe, la Administrațiunile financiare ale Statului.

Plata cupoanelor se prescrie în termen de 5 ani, iar a capitalului amortizat în termen de 30 ani dela scadență.

București, în 1 IANUARIE 1936

Directorul, Membrul Delegat al Consiliului de Administrație, Casierul Central,

Fisa No. 2625 al registrului de control.

Controlorul Tezaurului,

LEI 5000

LEI 5000

Imprimeria Națională

cat. № 182

5 nominal shares | *5 Namensaktien*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Moldovei de Jos din Bârlad S.A.

Value | *Nennwert*: 2,500 lei | *2.500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Bârlad
Issue date | *Ausgabedatum*: March 1928 | *März 1928*
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 31091-31095
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Scrisul Românesc, Craiova
Dimensions | *Maße*: 270 x 390 mm
Description | *Beschreibung*: a green frame with a vegetal motif; at the bottom, a medallion with the profile of Mercury, surrounded by the symbols of industry and agriculture; at the top, a female figure supporting a horn of plenty and holding wheatsheaves in her left hand | *Grüner Rahmen mit Pflanzenmotiven; unten Medaillon mit Seitenprofil von Merkur, von Symbolen der Industrie und Landwirtschaft umgeben; oben auf ein Füllhorn gestützte weibliche Gestalt mit Weizenähren in der linken Hand*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

Special features | *Besonderheiten*

13 coupons attached | *13 Kupons angehängt*

Photo reproduction shown at 31% of original size | *Abbildung in 31 % der Originalgröße*

Capital redus la valoarea nominală de
[illegible] 250, fiecare acțiune conform
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1278 1940

BANCA MOLDOVEI DE JOS DIN BÂRLAD

Banca MOLDOVEI de JOS din BÂRLAD

SOCIETATE ANONIMĂ PE ACȚIUNI, CAPITAL 20,000,000 LEI

BÂRLAD

Societatea este constituită în virtutea actului autentificat de Tribunalul Tutova la No. 32 din 9 Ianuarie și autorizată a funcționa prin sentința aceluiași Tribunal No. 10 din 23 Ianuarie 1899. Publicațiunile făcute în „Monitorul Oficial" No. 262 din 6 Martie 1899, sub numele Cooperativa din Bârlad, societate cooperativă și actualmente transformată în societate anonimă sub denumirea de „Banca Moldovei de jos din Bârlad" conform statutelor modificate la 22 Mai 1911 și publicate în „Monitorul Oficial" No. 60 din 17 Iunie 1911 și modificate din nou la 20 Martie 1921, publicate în „Monitorul Oficial" No. 57 din 16 Iunie 1921.

TITLU PENTRU

ACȚIUNI NOMINATIVE

5 DE LEI 2500 DOUĂ MII CINCI SUTE 5

№ 31091 31095

Liberal [illegible] [illegible]

DOI MEMBRII DIN CONSILIU:

[illegible]

Bârlad, [illegible] 192[illegible]

cat. № 183

5 bearer shares | *5 Inhaberaktien*

Company name | *Name der Gesellschaft*

Banca Sindicatului Agricol Ialomița S.A.A.

Value | *Nennwert*: 2,500 lei | *2.500 Lei*
Place of issue | *Ausgabeort*: Bucharest | *Bukarest*
Issue date | *Ausgabedatum*: 01.09.1919
Serial number | *Serie und/oder Kontrollnummer*: 11491-11495
Printing works | *Name der Wertpapierdruckerei*: Socec & Co. S.A. Bucharest | *Bukarest*
Dimensions | *Maße*: 363 x 320 mm (363 x 350 mm *mit Kupons*)
Description | *Beschreibung*: on the left and right, symmetrical aediculae with standing countrywomen; a frame adorned with wheatsheaves; at the bottom, a landscape with a ploughman and the bridge over the Danube at Cernavoda; at the top, a soaring eagle and a medallion with fish and wheatsheaves | *Links und rechts symmetrische Ädikulä mit stehenden Bäuerinnen; Rahmen mit Weizenähren dekoriert; unten eine Landschaft mit Pflüger und Donaubrücke von Cernavoda; oben auffliegender Adler mit Kreuz im Schnabel und Medaillon mit Fisch und Weizenähren*
Designer | *Entwerfer*: unknown | *unbekannt*

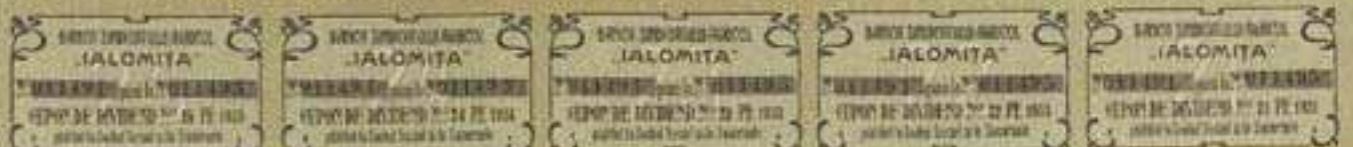
Special features | *Besonderheiten*

On the front, seals indicating the transfer of bearer shares into registered shares and the increase in value | *Auf der Vorderseite oben eine gestempelte Anmerkung über die Umwandlung von Inhaberaktien in Namensaktien und eine Werterhöhung*

Photo reproduction shown at 26.5% of original size | *Abbildung in 26,5 % der Originalgröße*

2500
2500
ACȚIUNE NOMINATIVĂ
BANCA SINDICATULUI AGRICOL
IALOMIȚA
SOCIETATE ANONIMĂ PE ACȚIUNI
5 ACȚIUNI LA PURTĂTOR
DOUĂ MII CINCI SUTE LEI
București, 1 Septembrie 1919
DIRECTOR:

BANCA SINDICATULUI AGRICOL „IALOMIȚA"
SOCIETATE ANONIMĂ PE ACȚIUNI
Capital social 10.000.000 Lei împărțit în 20.000 acțiuni a 500 Lei
TALONUL ACȚIUNILOR
In schimbul acestui Talon se va libera purtătorului o nouă serie de cupoane.


„IALOMITA"

Printing works
Master Print Super Offset, Bucharest

europa
KULTUR
DER EUROPÄISCHEN ZENTRALBANK
RUMÄNIEN 2009

EUROPÄISCHE ZENTRALBANK
EUROSYSTEM

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

GELD UND WERTPAPIERE AUS RUMÄNIEN

GESCHICHTE UND IKONOGRAFIE

Exponate aus der numismatischen Sammlung der Banca Națională a României

ISBN 978-973-0-07016-3